



LA GRAN  
COMEDIA DEL  
VALIENTE NEGRO  
en Flandes.

---

Hablan en ella las personas siguientes.

*El Capitan don Agustin.*

*Vn Alferex,*

*Sargento Barrientos.*

*Iuan de Merida negro.*

*Vn criado.*

*Dos Capitanes.*

*Dos soldados Flamencos.*

*Doña Leonor dama.*

*Doña Iuana dama.*

*Eluira criada.*

*Ysabel criada.*

*Anton negro.*

*El Duque de Alba.*



---

IORNADA PRIMERA.

*Salen el Capitan don Augustin de Estrada Alferex, Sargento Barrientos,  
Iuan de Merida negro.*

*Cap. Vaya el perro.*

*Iuan No está el yerro  
en la sangre, ni el valor.*

*Alf. Estarálo en la color.*

*Iuan Ser moreno no es ser perro,  
que esse nombre se le dá  
a vn Alarbe, a vn Moro.*

*Sarg. Bueno,*

*pues dígame, el que es moreno  
lo que vendrá a se ?*

*Iuan Será*

*vn borron de la fortuna.  
puesto en la plana del mundo  
con vituperio profundo.*

*aunque*

aunque es cierto que ninguna  
 Falta recibe el color  
 siendo la naturaleza  
 vna misma, y su belleza  
 con la variedad mayor.  
 Blancos y negros proceden  
 de vn hombre, vn ser los anima  
 solo la region ò el clima  
 los diferencia; y si exceden  
 Los blancos en perfeccion  
 a los negros, es por ser  
 desdichados, y tener  
 sobre ellos jurisdiccion.  
 Y del mismo modo fueran  
 abatidos è imperfectos  
 los blancos como sugetos  
 entre los negros viueran.  
 Y pues nos diferenciamos  
 solo en color, y tenemos  
 vn ser, bien dezir podemos,  
 que aunque negros no tiznamos.

*Sar.* Oyga que discursos tiene,  
 filosoficos tambien  
 el negro embes de sarren.

*Juan* Del Sol nuestro orijen viene,  
 Que el nos abraza.

*Alf.* Seran,  
 carbon con alma.

*Juan* Y carbon,  
 que encendido en la ocasion,  
 rayos da por chispas: *Juan*  
 De Merida es el apellido:  
 y aunque moreno a ser vengo  
 valor de Merida tengo,  
 porque en Merida he nacido,  
 y aunque negro, mi valor  
 y mi inclinacion marcial  
 sangre me da principal,  
 que acredita este color.  
 Que es capa con que se alegra

el alma della adornada,  
 y es siempre la mas honrada  
 la gente de capa negra.  
 El azabache se aplica  
 a la garganta mas bella,  
 negra es la tinta, y con ella  
 el mundo se comunica,  
 La pez da a los vituperios  
 del mar fugitiuos pies,  
 negra es la poluora, y es  
 el alma de los imperios  
 Negro es el porfido hermoso,  
 y el euano que al sol media  
 negra es la pentarbe piedra  
 contra el fuego riguroso.  
 Negra pule la ballena  
 la barba que el mar honora.

*Sar.* Y encaje el perraço agora  
 tal es la color morena,

*Juan* Tal es pues.

*Alf.* Diga tambien  
 excelencias del olin,  
 ques negro.

*Jua.* Soy negro en fin,  
 y soy negro tan de bien,  
 Que darlo a entender quisiera  
 firviendo a su Magestad  
 en Flandes.

*Cap.* Gran nouedad  
 de aquellos payfes fuera.

*Alf.* Las excelencias sabemos  
 de lo negro, color vil  
 en presencia del marfil,  
 y a el por tal le conocemos  
 En Merida aunque se dize,  
 que de vn titulo de España  
 es hjo, mas es patraña  
 que la color lo desdize.

*Cap.* Si ser soldado desea,  
 porque à Guineã no passa?

que

## La gran Comedia

que yo asentara su plaza  
si fuera Flandes Guinea:  
Y al cuerpo de guardia mas  
no llegue, que se respeta  
el junco desta gineta  
à palos.

*Iuan* Palos ya mas

Este negro concentio  
de nadie: y quando el Rey fuera  
el que los palos me diera  
ansi le matara yo.

*Sar.* O perro!

*Iuan* Vn negro de bien

toy, y mientes si imaginas  
otra cosa, que ay gallinas  
con plumas blancas tambien.  
Negro soy que valgo aqui  
mas librando tajos francos,  
que vn exercito de blancos  
si son los blancos ansi.

*Ca.* ¿ el cuerpo de guardia vn perro  
de aqueste fuerte alborote?  
prendeldo y dalde vn garrote.

*Iuan* En esta casa me encierro.

Por dejarte compañia  
con que al Rey puedas seruir,  
aunque si ansi a de reñir  
mejor matar le seria.

*Cap.* Entrad.

*Entrase.*

*Sar.* Son casas señor  
de lo mejor de tu patria

*Cap.* Aunque sean del Rey mismo.

*Sile doña Leonor dama.*

*Leo.* Quita la quietud de mis casas  
Y su decoro atropella  
con descompuestas espadas  
siendo en sus puertas deydad  
sus cadenas y sus armas?

*Cap.* Quien tras la noche venia  
y ana en los brazos del alba

vn sol, que en su luz me ciega,  
y vn planeta que me abraza:  
Vna sombra van siguiendo  
mis soldados, y encontrarla  
ya sera imposible, adonde  
to lo es niue, y todo es nacar,  
Descópuesto a herido vn negro  
dentro del cuerpo de guardia  
vnos soldados, injuria  
y defacato a la sacra.  
Magestad, cuya bandera  
su o nnipotencia declara,  
y retirandose entrò  
en vuestro cielo.

*Leo.* Si pasan

Mis casas plazas de cielo  
como el cielo se profana;  
el cielo con buenas obras,  
y no con malas se alcança;  
Que en el todo es gloria, y pues  
si el infierno es guerra y armas:  
repartaos y hazed luego  
del vuestros soldados falgan,  
Porq es su Arcangel mi honor,  
y harà que al abismo caygan.

*Cap.* Ya a los rigores del negro

conflagro mil alabanças;  
Pues pudo darme su noche  
tal dia, que aunque la fama  
era en las lenguas del pueblo  
lisonja hermosa y gallarda  
Desse sol, que del aurora  
por açucenas se escapa.  
hasta llegaros a ver  
no le diò credito el alosa.

*Leo.* Tambien los soldados saben  
mentir?

*Cap.* Verdades tan claras  
mis palabras acreditan  
quando en vuestras partes habla

mas espiritus que estrellas.

*Salen todos con el negro sin espada.*

*Alf.* Vaya el perro.

*Juan* No llegara

nadie, a no desguarnecerse  
la espada a prenderme.

*Cap.* Basta,

hazed que luego le den  
vn garrote.

*Juan* Aqui se acaban

mis hontados pensamientos;

*Cap.* Lleualdo.

*Juan* Señora,

*Leo.* Aguarda:

no eres tu Iuanillo el hijo  
de Catalina la esclava  
de doña Iuana mi prima?

*Juan* Señora, a mi madre llaman  
Catalina la morena.

*Alf.* La negra de buena cara,  
que estremadara celebra  
es su madre?

*Leo.* Pues si alcançan

privilegios mugeriles  
piedades a que le valgan  
los mios, pues del sagrado  
de mi clemencia se ampara,  
quedando reconocida  
al retorno desta gracia  
eternamente.

*Cap.* Si en ello

aqui la vuestra se gana  
necio seria el perdella  
quando es mi intento el ganalla  
por vos tenga el negro vida.

*Sarg.* Mira que de tus escuadras  
quatro soldados ha herido.

*Cap.* Aunque a los quatro matara  
se aua de obedecer

la belleza que lo manda  
foltar.

*Juan* Yo el fauor estimo?

*Sar.* Que libre el perro se vaya,  
vive Dios!

*Juan* Señor Sargento  
bu: no està.

*Sar.* Si en la campaña  
perro te cogiera.

*Juan* En ella

he visto algunas espaldas  
huir de espanto del negro.

*Sar.* A ora a la que te rescata  
de la muerte, le agradece  
tu vida.

*Juan* Serè en sus plantas  
vn can siempre agradecido.

*Sar.* Ay muchos canes que ladrán,  
y desoues muerden el dueño.

*Juan* Quádo el cã muerde es con ra-

*Leo.* Iuan, la vida me deueys. (bia.

*Juan* Como he de poder pagarla  
quando vn pobre negro loy,  
mas si gratitudes pagan  
buenas obras, esta vida,  
que me days en qualquier causa  
vuestra, la ofreced por vuestra,  
porque este negro en España  
algun dia piensa ser  
lunar de la gente blanca.

*Cap.* Id a apaciguar la gente.

*Leo.* Y tu por la puerta falsa  
dese jardin salir puedes.

*Juan* No voy, porque me acobardan  
trepas ni esquadras por ellas  
fino por seruirte.

*Sar.* Eltraña

arrogancia de moreno.

*Juan* Di valor, y no arrogancia. *Vase*

*Leo.* Cosas notables me cuenta

deste

## La gran Comedia

deste negro doña Iuana  
mi prima.

**Cap.** A pedir me vino,  
que le asentasse la plaça  
de soldado.

**Leo.** Es presumido.

**Cap.** Solo la color le falta  
para cauallero.

**Leo.** Ya,  
que con su vida obligada  
me dexa segunda vez  
permitiendo que me vaya  
lo quede.

**Cap.** Con vuestra ausencia  
en esta ocasion quedara  
como sin el queda el mundo  
metido entre sombras pardas;  
Y pues quiso darme amor  
tal ocasion, mal lograrla  
fuera ofender sus saetas,  
fuera profanar sus alas,  
Desde que le diò el Abril  
coronado de esmeraldas  
al labio perfiles de oro,  
y poca aurora a la barba.  
La inclinacion de la guerra  
me ha renido de mi patria  
ausente, siguiendo el son  
de las trompas y las cajas  
En Napoles y en Milan;  
y agora el honor me passa  
con el Duque de Alba a Flandes,  
que ya en Lisboa se embarca,  
Adonde ni compañia  
con tanto cuydado marcha,  
y a donde sin alma voy;  
porque en tan breue distancia  
A escurecido el amor  
la gloria de mis hazañas:  
mas si vos le assegurays

los premios a mi esperança  
Los rigores que he seguido  
trocarè en delicias blandas,  
si en la guerra desfos ojos,  
no ay mas sangrientas batallas.  
Vos sola podreys torcer  
mis intentos, vos bizarra  
ser remora de la vida,  
y ser el fenix del alma,  
Yo (doña Leonor diuina)  
soy don Agustín:

**Leo.** Repara  
mi memoria en vuestro nombre;

**Cap.** Con quien os tuuo casada  
vuestro padre, y mi señor,  
que ya en el cielo descansa  
gustando mi padre dello,  
aunque yo no di a sus cartas  
La obediencia por entonces,  
porque en vos imaginaua  
mas nobleza que hermosura,  
que esta a sido mi desgracia.  
Mas agora que los ojos  
señora me desengañan  
en vuestra presencia lloran  
mi castigo y su ignorancia;  
Yo soy el que os desprecie  
sin conoceros; ya aguardan  
vuestros desdenes mi injuria,  
y mi amor vuestras venganças.  
A todo rigor me ofrezco,  
si puede en belleza tanta  
caber rigor, aunque ha sido  
siempre la hermosura ingrata,  
Lo que el ausencia deshizo  
agora el amor lo haga  
en paz la guerra se trueque  
si amor en la paz descantia.  
Seys mil ducados de renta  
vnendose nuestras casas

- os ofrezco si vos soys: como asegurada esté  
de otros dos mil mayorazga: de que en Merida os quedays,  
Ya el ser Capitan renuncio: pero si a Flandes passays  
puesta a sus pies la vengala: como quereys que lo sea?  
honrad Leonor la gineta: **Cap.** Porque esta verdad se crea  
siendo Capitan del alma: si la palabra me days:  
**Leo.** Para las flemas de amor: De esposa, luego vn papel  
no son las prisas de Marte, harè aqui venga al momento,  
y mas quando a Flandes parte: que yo otorgare contento  
lleno de sangre y rigor, quanto amor pasiera en el.  
espacio pide el amor, **Leo.** Que inuisible, y que cruel  
y mas en accion y gual: es la ocasion.  
**Cap.** Ya amor es mi General: **Cap.** Cobre aqui  
como me illustres y mandes, lo que en la ausencia perdi,  
que para mi no ay mas Flandes, que no he de dejar tus pies  
que esta vista celestial. fin que la mano me des.  
Desde oy Merida a de ser: **Leo.** La mano, el alma, y el fi.  
aquel pays rebelado, Os darè como que deys  
ya soy del amor soldado. en Merida.  
**Leo.** Conquistar es menester, **Cap.** Monte soy.  
que inexpugnable ha de ser: **Leo.** Que presto vencida estoy  
el honor. verme (siendo así) podeys  
**Cap.** Solo es mi intento: esta noche donde hareys  
honrarme con el. lo que dezis.  
**Leo.** Violento: **Cap.** Asegura  
jamas fue casto el amor: mi lealtad, y tu hermosura.  
**Cap.** Oy la violencia es honor, **Leo.** Mi gente, a Dios.  
pues aspiro à casamiento! **Cap.** Esto deuo  
Mi fuerte impensada fue a vn negro.  
y amor la ha de hazer dichosa. **Leo.** Suerte es que lleuo  
con ganaros por esposa. semejante a mi ventura.
- Leo.** En esto señor vendrè: *Vase*

*Salen doña Juana, y Juan de Merida.*

- D. I.** Ya sufrir no se pueden negro loco  
tanta pendencia, y tanta demasia.  
**Juan.** Ni en Merida viuir puedo tampoco  
siendo quien soy.  
**D. I.** Donosa perreria.  
**Juan.** A colera, y a rabia me prouoco  
quando contemplo en la bajeza mia.

penfamientos que van a eterna fama  
 a pesar del color que así me infama.  
 Que ser negro en el mundo infamia sea!  
 por ventura los negros no son hombres?  
 tienen alma mas vil, mas torpe y fea,  
 y por ello les dan bajos renombres;  
 que tiene mas España que Guinea  
 o porque priuilegios, o renombres  
 si los negros valor, y nombre adquieren  
 los blancos mas ciuiles los prefieren?

**D.I.** Mas bien (que alborotar la compañía,  
 y la ciudad) al perro le estuiera  
 ocupar en traer agua todo el día.

**Juan** Yo azacan? yo aguador? antes hiziera  
 la bajeza mas vil.

**D.I.** Que fantasia!

**Juan** Que este valor es tuyo, considera,  
 Pues siendo vn perro de tu casa, quiero  
 yr a vencer señora el Orbe entero.

**D.I.** Esto ha de ser: que ya mi padre tiene  
 cansado con locuras semejantes.

**Juan** El cielo estos amagos me preuiene,  
 si parecen locuras, no te espantes!  
 dexar luego esta tierra me conuiene,  
 donde viuo comido de ignorantes,  
 dame licencia, porque trueque en brase  
 este carbon echado de tu casa.

Con esta carta voy contento y rico,  
 (que es de mi libertad) con ella vn clauo  
 al eje vil de la fortuna aplico,  
 y con la infamia del color acabo;

y mi valor al mundo significo,  
 pues aunq negro soy, no he sido esclauo,  
 y miente el mismo Sol si lo imagina,  
 señora, de mi madre Catalina.

Os encargo el fauor que le aueys hecho,  
 y a vuestro padre y mi señor suplico.  
 me perdone, pues no era de prouecho  
 mi persona en su casa, y quando rico  
 buelua, y de la for: una satisfecho.

pagan-

pagando la merced que oy no publico  
tendra vn esclauo en mi.

*I.* Gentil locura!

Si no el color, mudar quiero ventura.

Pasar quiero a Lisboa, y embarcarme

a la sombra del Duque de Alba, aurora

de quien pienso glorioso iluminarme,

si espanto soy, si noche soy agora,

el color que oy me afrenta ha de ilustrarme,

que la virtud triunfante y vencedora,

es licor celestial que no haze caso

del oro, ò del cristal en qualquier vaso.

*Vase, y salen. Eluira, y Isabel, criadas, y vn criado.*

*Elui.* Que dizes?

*Cria.* Que yo lo vi

salir con su compañia

en tropa quando salia

el Sol fingiendo vn rubi

de los braços del aurora!

*Ysa.* Seria su Alferrez.

*Cria.* Digo,

que le vi, y que hablò conmigo!

*Elui.* Reniega de hombre que llora

quando ruega que el amor

para atropellar antojos

teniendo el alma en los ojos

tiene en el pecho el rigor.

*Cria.* Mi señora sale.

*Ysa.* Vete.

*Elui.* Quien las nuevas le darà

*Ysa.* El si en su pecho no està.

*Elui.* Bien cumple lo que promete

por su papel.

*Ysa.* Si el papel

fue deste amor funda nento

lleudòsele Eluira el viento,

que no ay mas firmeza en el;

mas retirate, que yo

con cierta industria pretendo

*Vase.*

dezille el caso!

*Sale don Leonor.*

*Vase.*

*Leo.* Ya entiendo,

que de Merida salì

la compañia, auq. que apenas

los rancos ecos he oido

despertar al Sol dormido

en rosas y en agucenas.

Ya a don Agultin tendrè

mas seguro si marchò

la gente, que le encargò

a su Alferrez, y serè

yo el Capitan: de rigores

en vn soldado rendido

siempre gloriosos han sido

los impensados amores,

las ternezas y fauores

estoy celebran lo agora,

que aquesta noche he gozado!

*Cantan.* El amor del soldado

no es mas de vna hora,

en tocando la caja

a Dios señora.

*Leo.* Valgame Dios! aun cantado

me da el suceso temor,

porque no es constante amor

nunca el amor del soldado

en vn hora se ena nor. a

en vna hora es su amistad,  
 y así la seguridad  
 de su amor no es mas q̄ vn hora.  
 Y aunque en amar se auenta  
 por ser el plaço menor  
 el incendio deste amor  
 muere en tocando la caja.  
 Mas este discurso agora  
 es necio, porque es quimera  
 pensar que mi bien se fuera  
 sin dezir a Dios señora;  
 Pero esta ingrata cancion  
 sin proposito no viene  
 agora misterio tiene  
 saber quiero la ocasion.  
 Que es esto Eluiras?

**Elui.** Es dezirte,  
 que la cancion que preuengo  
 mas que dezirte no tengo.

**Leo.** Ni yo tengo mas que oírte;  
 porque la cancion me dize  
 en sus confouancias locas  
 mis castigadas locuras  
 con tan fementidas obras.  
 Nuncio de desdichas eres,  
 y aqui contando me informas,  
 que es don Agustín soldado,  
 porque su engaño conozca.

**Elui.** Ya se fue tu ingrato dueño  
 amparado de las sombras  
 del mal dibujado día  
 en los lienzos del Aurora.  
 Pineda sacar le vio  
 calladas las cajas roncadas  
 en tropas su compañía,  
 q̄ huye amor mas bien en tropas.

**Leo.** No me digays mas, dexadme,  
 que en desdichas tan notorias  
 imaginaciones bastan  
 como las verdades sobran.

Loca estoy, sin serlo estoy  
 daré voces que las oyḡ en  
 las estrellas, si a ser vienen  
 tantas como mis congojas.  
 O Capitán fementido  
 soldado de mis deshonras,  
 mas no soldado, pues del  
 haze el rigor que te escondas:  
 no te ha dado el Sol, pues huyes  
 en la noche tenebrosa,  
 y quise las tinieblas busca  
 los rayos del Sol le asombran.  
 Publicase a esta afrenta,  
 no solo en Merida, en toda  
 España, para que en ella  
 los ingratos se conozcan.  
 Dezillo a su padre quiero,  
 y a mis deudos, porque pongan  
 fin con mi muerte a este agrauo,  
 y den principio a sus glorias.  
 O negro, vil ocasion  
 de la tragedia espantosa  
 borron de mi honrada,  
 y de mis virtudes sombra!  
 O fementido papel!  
 O pielago de las sonjas  
 donde son mas las mentiras,  
 y las verdades son pocas!  
 Pues por todo he de romper  
 justo será que en ti rompa  
 viuoras en letras tirios,  
 y aspides en partes rosas.  
 Mas si mi vengança estriba  
 en ti, y aqui me prouocan  
 mis agrauos a intentalla  
 guardarte en el alma importa.  
 Retuelta estoy en seguillo  
 burlando desde Lisboa  
 abismos de espuma en golfos  
 montes de zafir en ondas:

corra

corra tras su honor perdido,  
 mi honestidad aunque corra,  
 vil detrimento la fama,  
 torpes desprecios la honra  
 sin que ninguno lo entienda,  
 mintiendo el habito y forma;  
 hombre he de ser animado  
 de mis esperanças locas:  
 las joyas con que pensè  
 ser firmamento en mis bodas,  
 vayan conmigo a seruirme  
 en mis funerales pompas.  
 Flandes a tus yelos voy,  
 que quiero que me socorran  
 en tanto fuego si agranios  
 en los yelos se reportan,

cielos, rayos me fiad,  
 sierpes prestadme ponçoñas,  
 fieras infundid en mi  
 la crueldad que ay en vosotras.  
 Burlò me vn hombre, mas yo  
 mas culpada que quexosa  
 es bien, que pues te di el alma  
 con aduertencia tan poca  
 a vn soldado, conociendo,  
 què en bronzes, libros, y historias,  
 y en mal tragicos successos,  
 que el mundo, y los tièpos lloran  
 el amor del soldado  
 no es mas de vna hora,  
 y en tocando la caja  
 a Dios señora.

Vase.

*Tocan cajas, y salen dos Capitanes.*

1. No se ha visto tan próspero viaje.

2. Las naos no han sido naos, sino cometas.

1. Al Duque se le deve el buen passaje,  
 que las furias del mar tiene sugetas.

2. Viento en popa el felice marinaje,  
 tocò de Flandes los elados metas  
 en ocho dias.

1. Gedar es segundo.

2. Y fuera otro Alexandro a hallar mas mundo.

1. Con gran gusto el Pais le ha recebido.

2. La plata de su barba venerable  
 a vnos temor, y a otros respeto ha sido.

1. Es seuero. 2. Es señor.

1. Y es todo amable.

2. El de Oranje sabiendo que ha venido  
 lamenta ya su estado miserable,  
 mas que es esto?

1. La guarda al Duque meten.

2. Sus virtudes la gloria nos prometen.

*Tocan cajas, salen soldados, y el Sargento  
 echando a empujones a Iuan.*

Sarg. Ya le he aduertido otra vez,  
 que es compañia de blancos

libres, esta, y que no caben  
 en ella negros, ni esclauos,  
 vayase, y no le acontezca  
 quando venimos marchando

Y 3

meter.

## La gran Comedia

meterse entre las hileras,  
que le costará muy caro.

**Juan** Tanta bajeza es ser negro?  
tanto tizna el desdichado  
color de mi rostro?

**Sar.** Es humo.

**Juan** Pues ya se va levantando  
a las narizes, y voto.

**Sar.** He de quebrarle al perrazo,  
la hasta en el cuerpo?

**Juan** Pánsito  
for Sargento.

**Sar.** Si levanto  
la alabarda.

**Juan** Bolucrá  
vueffarced mas que de passo  
a abaxalla.

**Sar.** Sabe el perro,  
que estamos del gran Palacio  
del Duque en la plaça de armas.

**Juan** Pues si como en ella estamos  
estuvieramos agora  
en Merida de dos saltos  
no estuviera en el infierno?

**Sar.** Passo negro.

**Juan** Blanco passo.

1. A moreno respetad  
al que está con vos hablando,  
que es oficial destos tercios!

**Juan** Yo le respeto, y le guardo  
el decoro que le deue  
a su alabarda, aunque ha dado  
en ser mi enemigo, y soy  
para enemigo muy malo.

2. Oygan al brio del negro.

1. Ya de sufrillo me enfado,  
vaya el perro.

2. Vaya el negro.

**Juan** Peor fuera ser mas blanco?

2. Gentil consuelo, venid, *caras.*

q̄ ya va la guardia entrádo. *Vanse.*  
**Juan** Que esto es ser negro? esto es ser  
deste color? deste agrauio  
me quexaré a la fortuna  
al tiempo, al cielo, y a quantos  
me hizieron egro, o reniego  
del color que no hagan caso  
de las almas, loco estoy,  
que he de hazer desesperado,  
seruille yo solo al Rey  
siendo el Capitan y el cabo  
de mi compañía, y siendo  
inuencible, y temerario  
mas el Duque de Alba passa  
entre vn esquadron gallardo  
de Generales famoso,  
y de Maesses de Campo,  
retitar me quiero; a cielos!  
que ser negro afrente tantos;  
mas si a Flandes he venido  
a seruir, que me acobardo,  
hablar le quiero, y dezirle  
mis pensamientos honrados,  
que quando el color desprecie  
no dexará de estimarlos,  
leyendo vna carta viene  
quierome poner al passo,  
oygame vuestra Excelencia.

*Sale toda la compañía, y el Duque arma;  
do, leyendo vna carta.*

**Cap.** Apartate.

**Juan** Ya me aparto.

**Cap.** Este negro me persigue.

**Juan** Excelentissimo amparo  
de la militia, gran Duque.

2. Calla moreno.

**Juan** Ya callo:

Alba del sol, que en dos orbes  
está glorioso alumbrando.

1. Aparte

7. Aparta.

*Iuan* Duque señor,  
asir os tengo del brazo  
gran señor, porque me oygays.

*Cap.* Aparta perro.

*Duq.* Dexaldo.

*Iuan* Perdonad mi atreuimiento.

*Duq.* Atreuimientos bizarros  
en si la disculpa tienen,  
que quereys?

*Iuan* Estar temblando,  
no es de miedo, es de respeto,  
mas no es mucho si me hallo,  
siendo noche en la presencia  
del Alba, a quien venerando  
estan las palidas sombras.

*Duq.* Suspenso como admirado  
con su despejo me tiene  
el negro.

*Sar.* Ya está aguardando  
el consejo.

*Duq.* Vos despues  
me hablareys con mas espacio.

*Iuan* No he de dexar vuestros pies  
si aqui me hazen mil pedaços.

2. Gentil deluerguença.

3. Aparta.

*Cap.* Aparta perro.

*Duq.* Dexaldo.

*Iuan* Con intento de seruir  
señor en estos estados  
a su Magestad, de España,  
he venido; y procurando  
plaça, todos me deshechan  
por negro, y por hombre bajo;  
y así vengo a suplicalle  
a Vucelencia, que en tanto  
que este color se acredita,  
me permita que vn soldado,  
que trayga del enemigo

de guarda arcabuz y frascos  
me provea, que yo quiero  
por mi persona ganarlo,  
sin que me lo den a cuenta  
del Rey, a quien le confagro  
con obras, y sin lisonjas  
esta negregara, y quando  
por negro lo desmerezca  
me firuan los Reyes Magos  
de abono, pues tuuo vn negro  
plaça entre dos Reyes blancos.

*Duq.* El color lo da la tierra,  
y el valor el cielo, honraldo,  
que vn lunar a vn rostro hermoso  
tal vez suele acreditarlo,  
vna espia me traed  
del esquadron del contrario;  
y ved que nuestro honor pende  
de la faccion que os encargo.

*Iuan* Dame esos pies.

2. Gran señor  
aquesto ha sido afrentarnos.

1. Quando Capitanes. sobran  
fias de vn negro los casos  
de tanta importancia?

*Cap.* Mira,  
que pide mayor cuydado  
mas valor y mas persona.

*Duq.* Que de vos quiero fiarlo,  
vos don Agustin traed  
la espia.

*Cap.* Talarè el campo  
del enemigo si importa.

*Duq.* Buscad en que señalaros  
vos, si es que ver pretendeys  
el color acreditado,  
que entonces pues Alba soy  
yo os sacarè desse ocafo. *Vanse.*

*Iuan* Que desdichado que soy!  
como tantalo no alcanço

## La gran Comedia

la fruta que està en la boca,  
y el crista que està en los labios,  
que aya dado en perseguirme  
este enemigo, este ingrato  
de don Agustín, estoy  
viue el cielo por matarlo:  
mas que mejor ocasion  
para vengar mis agrauios  
puedo ha'lar, que la presente  
tras el a la empresa salgo,

*Sale el Capitan vestido de Tulesco.*

**Cap.** Del habito contrario  
me he querido valer en esta empresa,  
intento temerario,  
accion terrible, barbara promesa,  
y efeto de la embidia,  
que en el pecho de vn negro me fastidia  
la noche tenebrosa,  
los pantanos y fossos infinitos,  
la hazaña es rigurosa,  
y castigando el cieo mis delitos  
desata por los campos  
montes de nieue en cristalinos ampos,  
por este contradique,  
pues el traje es Flamenco y voy seguro,  
mi fortuna me aplique  
espia, ò centinela, que a lo oscuro  
redimiendo la nieue  
de algun alamo estè que perlas beue.

*Sale Iuan con mascar a.*

**Iuan** Aunque priessa me he dado  
no he podido alcançalle, suerte es

**Cap.** Allí suena vn soldado (mia.  
si fuesse centine'a, ò fuesse espia  
grande ventura fuera.

**Iuan** Pa' los ciento, que gente?

**Cap.** Amigos.

**Iuan** Muera,

sino me dize el nombre:  
este es do Agustín, notable suerte!

de donde he de hazer que buelua  
a coces, y a espaldaraços  
sin espia, y sin honor;  
pondrémè por el recato  
vna mascara, yo voy:  
noche, pues somos hermanos  
en el color, y las sombras  
mi azabache te consagro  
para que los blancos vean,  
q̄ aunq̄ negros no tiznamos. *Vase.*

responda, y no se asfombre.

**Cap.** Yo asfombriarme?

**Iuan** De el nombre, ò de la muerte;  
aquí no està seguro.

**Cap.** San Mauricio.

**Iuan** No ay tal, muera el perjuro.

**Cap.** Mira que soy so dado  
del Principe de Oranje.

**Iuan** Tambien mientes  
cobarde ateminado,  
y barbaro Español, no nos afrés  
que

que espia soy perdida  
del campo del estado.

Cap. Por tu vida,  
ò tu persona vengo.

Juan A qui tienes mi vida y mi perso-  
mas aduierte que tengo (na,  
espirta inmortal.

Cap. De que te abona  
das aqui testimonio,  
eres hombre?

Juan Hombre soy y soy demonio,  
y mas si me quitara,  
para espantarte la primera cara,

Cap. Tente que rendido estoy.

Juan Quien eres?

Cap. Vn Capitan  
de España.

Juan Fuerte y gala?

Cap. Algunas vezes lo soy.

Juan Mucho de verte me alegro  
a mis pies vil Capitan.

Cap. Quien eres?

Juan Vn Aleman,  
que ha dos horas, que fue negro;  
negra a sido esta facion,  
y esta empreia incierta y manca,  
mas en la plana, mas blanca  
suele caer vn borron;  
y en ti a caido esta vez  
quedando en tiempo tan breue,  
yo mas blanco que la nieue,  
tu mas negro que la pez:  
darte puedo aqui la muerte  
y no quiero, por pensar,  
que salto en negro tu azar,  
y sa'io en blanco mi tuerte.

Cap. Buena guerra.

Juan Esta te harè  
sin que te rinda ò te mate,  
mas solo por tu resc. te

vna preñada, qua è;  
tienes que dar me?

Cap. Esta banda.

Juan Esta por rescate quiero,  
ve en paz.

Cap. Eres cauallero?

Juan El valor las carnes manda,  
oy por que de mi te amparas  
te doy libertad aqui,  
mas no te fies de mi,  
que soy hombre de dos caras.

Cap. Con esta honrar me desças.

Juan Yo se que en otro lugar  
sin la tuya has de quedar,  
quando con otra me veas.

Cap. Corrido y sin hoara voy,  
que disculpa le darè  
al Duque?

Juan Soberuia fue  
la tuya.

Cap. Tu esclauo soy: *Vase.*

Juan Ya a començado a ampararme  
la fortuna pierdo el miedo,  
ya soy venturoso, y puedo,  
ya la mascara quitar me:  
vete mascara que ya  
la inmortalidad me llama  
negro he de ser de la fama,  
que aquesta ocasion me da,  
ya en purpura y resciler  
sale el aurora diuina  
riendose, y imagina  
la accion que voy à emprender  
el campo del enemigo:  
agora è de alborotar,  
y al Duque le he de lleuar  
sus sentinel s conmigo,  
has fortuna que esta accion  
deje mi honor sat sfocho,  
y ya que negro me ha hecho

en-

## La gran Comedia

enmienda la imperfeccion. *Vase.*

*Doña Leonor de Regacho, y Anton negro.*

*Ant.* Turo lo que vosfance  
me ordenamo Anton hacemo,  
que negro callar sabemo.

*Leo.* Yo libertad te darè  
si me guardas el secreto,  
que te fio.

*Ant.* Preto zamo,  
hombre de bien, y cayamo,  
que tambien la gente preto.

*Leo.* Notable resolucion  
ha sido la mia.

*Ant.* Anfi  
vengamo del branco aqui.

*Leo.* Estos los Palacios son  
del Duque.

*Ant.* Mira si fa  
aqui el falso cagayera.

*Leo.* Quien esto honor me dixera!

*Disparan: sale el Duque, y Capitanes.*

1. El campo contratio està  
alborotado.

2. Y tres pieças  
de batir a disparado.

*Duq.* Don Agustín lo ha causado,  
que sabe cumplir proezas.

*Leo.* Este que veneran tantos  
el Duque deue de ser.

*Ant.* Si este fa el Duque, poner  
podemos al mundo espantos.

*Duq.* La centinela, ò la espia  
su esquadron alborotò.

*Sale el Capitan.*

*Cap.* Quien mas corrido llegò  
a amanecer con el dia?

*Leo.* Anton, el ingrato es este.

*Ant.* A cagayera beyaca  
lleguemo a dallo matraca.

*Cap.* La vida, la accion me cueste  
si soy digno deffos pies  
los pies me dè Vuecelencia.

*Duq.* Señor Capitan que es esto?

*Cap.* Defaciertos de la guerra;  
del campo del enemigo  
con espia y centinela,  
prometi boluer fiado  
del valor, y diligencia;  
pero como a la fortuna  
las execuciones dexan  
los hados, los venturosos  
configuen lo que desean.  
Y como la guerra es siempre  
ardides y intratagemas  
por mayor seguridad  
fingi las galas Tudescas,  
camino a la execucion,  
ya por pantanosas sendas,  
ya por diques mal formados,  
y dibuxados apenas:

discurto por varias partes,  
hasta que conmigo encuentran  
dos Capitanes, que estauan  
de escolta con veynte, ò treynta  
soldados en vn casal  
de quien con la resistencia  
de cauallero Español  
por los pantanos y vegas  
me escapè gloriosamente  
soitando el campo tres pieças,  
imaginando celada,  
aunque algunas vidas cuesta  
mi retirada.

*Duq.* El valor  
se ilustra en la suerte aduersa,  
porque en las dificultades  
està la gloria mas cierta.

*Sale.*

*Sale Iuan con dos soldados Flamencos  
con sus arcabuces.*

*Fla. 1. Nite.*

*Fla. 2. Nite.*

*Iuan Niteat,*

y Berzebu que os entienda.

*i. Quien es el que vine aqui?*

*Iuan Vn oso con dos colmenas.*

*Ant. Si ora tambien acá  
la soldada gente preta.*

*Leo. Y es Iuan de Merida.*

*Ant. Iuan*

este zala flor de merda.

*Iuan Esta vez Excelentissimo  
señor concederme es fuerza  
la plaça.*

*Cap. Perdido soy,*

que este es el negro, y aquella  
mi banda, bien a su cara  
libro toda mi verguença.

*Iuan Traer prometi vn soldado*

a que el arcabus me diera  
para serlo yo, y dos traygo  
por si el vno le rebienta,  
ya es traygo dos arcabuces  
poluora frascos y cuerdas  
sola la plaça me falta  
honrad la nacion morena  
mandando assentar mi plaça,  
que como yo lo merezca  
traerè otra vez la alabarda  
la bandera y la gineta  
de las tiendas del de Oranje,  
y traerè las mismas tiendas,  
ya señores Capitanes  
con la cara descubierta  
puede este moreno andar,  
pues castigando soberuias  
quien me vio vencer con otra  
me tendrà temor con esta,

a vn Capitan enemigo  
antes que con estos diera  
le atropellè y le quitè  
esta banda. V uecclencia  
por despojos la recibè  
de mis primeras empresas,  
que ya en vuestros pies està  
colorada de verguença.

*Cap. Matarè el perro.*

*Duq. La banda  
recibo por prenda vuestra,  
q̄ quiero que se honre vn Duque  
con lo que vn negro deshacha.*

*Iuan Esta fue de vn Capitan  
todo embidia y rodo lengua  
hombre blanco y presumido.*

*Cap. Quien vio mayores atentas?*

*Duq. Vos señor don Agultin  
honrad esta banda.*

*Iuan Ofensa*

hazeys a tan gran soldado,  
mirad gran señor que es prenda  
de vn negro y lo tiznara.

*Cap. Yo le darè a essa baja  
calidad.*

*Iuan Ansi lo creo,*

guardadla bien, no se os pierda,  
que ay soldados con dos caras,  
que a vn Capitan no respetan.

*Duq. Notable negro.*

*2. Admirable.*

*Duq. En mi compania mesma  
quiero assentáros la plaça.*

*Iuan Ansi los Principes premian.*

*Duq. Como os llamays?*

*Iuan Iuan me llamo*

de Merida, porque en ella  
naci libre, y porque nadie  
ya mas afrentar me pueda,  
esta es mi carta que al çuelo

tray-

# La gran Comedia

- traygo co no indulgencia.  
**Duq.** Pues oy Iuan en la milicia  
naceys, vuestro nombre sea  
Iuan de Alba.  
**Iuan.** Quereys señor,  
que en esta noche amatezca  
vuestro Alba.  
**Duq.** Alba os llamad.  
**Iuan.** Basta gran señor que sea  
crepusculo de vuestra Alba.  
**Duq.** El mundo en A ba ta negra  
ha de venerar el Sol,  
que ya a ilustraros comiença.  
**Iuan.** Llamar se vn negro Iuã de Alba  
oy de la misma manera  
es que llamarse Iuan blanco;  
mas juro de hazer eterna  
vuestra Alba en estos payzes,  
que he de ser contra estas fieras  
gentes lebr el generoso  
que la ladre, y que los muerda.  
**Duq.** Sabed de estas dos espías  
lo que imaginan ò intentan  
ellos rebeldes.  
**Cap.** Corrido  
voy?  
**Duq.** Iuan de Alba oy comiença  
vuestra vida.  
**Iuan.** Pues me days  
segunda naturaleza,  
y soy negro, y alba soy  
corrido de vuestras perlas  
el perro de Alba serè  
de la esq iadras Flamencas.  
**Duq.** Pues reneys dos arcabuces  
dos plaças sean las vuestras.  
**Iuan.** Pues viue Dios gran señor  
de pelear por docientas. *Vanse.*  
**Leo.** Lleguemosle a hablar.  
**Ant.** O primo  
damo Antonillo Dembera  
los braços.  
**Iuan.** Anton amigo.  
**Ant.** Tamben venimos an guerras.  
**Leo.** Y a mi me abraçad tambien,  
aunque ya no se os acuerda  
de quien soy.  
**Iuan.** No caygo en vos.  
**Leo.** Yo soy Esteuan.  
**Iuan.** Que Esteuan?  
**Leo.** El que seruia de page  
al Prior don Iuan.  
**Iuan.** Las señas  
conozco mas no me acuerdo  
de vos.  
**Leo.** Al fin de vna tierra  
somos los dos.  
**Iuan.** Y que os trae  
a estos payses?  
**Leo.** La fuerça  
de mis estrellas, que son  
rigurosas mis estrellas.  
**Iuan.** Pues que pretendey?  
**Leo.** Seruir  
a nigo hasta que eda l tenga  
a vn Capitan, pues soy propio  
para paje de ginetã,  
y mirad que auerys de ser  
muy mi a nigo.  
**Iuan.** No me suena  
a Catolico este paje,  
mucho las manos me aprieta,  
no quisiera que vn buen dia  
nos diera.  
**Leo.** Donde os ospedan?  
**Iuan.** Donde me coje la noche,  
no tengo posada cierta.  
**Leo.** Pues venid y elegid vna  
donde regalar nos pueden,  
que yo traygo aqui dineros.

Iuan Mu-

*Juan* Mucho este paje me aprieta.

*Leo.* Los dos dormiremos juntos.

*Juan* Yo huelo amigo a gragea,  
y per esto duermo solo.

*Leo.* Yo no es posible que duerma  
sin compañía.

*Juan* Anton pueda  
dormir con vos.

*Ant.* Guardan suera  
yo con branco, osten putas!

*Leo.* Bien mi vengança se ordena,  
distimula Anton.

*Ant.* Simulo.

*Leo.* No me ha conocida: ay cerca  
de aqui hosteria?

*Juan* No sé.

*Leo.* Conrigo tanta estrañeza?  
ved que de la patria somos,  
tomad mi mano.

*Juan* Es muy tierra,  
y muy blanca, y ti zuaraffe.

*Leo.* Antes es la taracea  
vistosa.

*Juan* Ay tal apretaré

*Leo.* Venid, y os harè en la mesa  
dos brindis a la salud.

*Juan* Yo tengo la salud buena.

*Leo.* Que atisco soys.

*Juan* Soy demonio.

*Leo.* Yo os harè con mis ternezas,  
y mis cariños y alagos  
amoroso.

*Juan* Mas que queusan  
a este Maricon.

*Leo.* Venid,  
que me come la moneda.

*Juan* Valgate el diablo por paje,  
y quea te trujo a esta tierra.

## JORNADA SEGUNDA, DEL valiente negro en Flandes.

*Sale Juan del Alba solo.*

*Juan* Loco estoy, aunque el favor  
lo deuo a mi atreimiento:  
ya el Duque me ha hecho Sargèto  
a pelar de mi color.

Ya la fortuna me aprueua  
a merecimientos grandes:  
ya ay Sargento negro en Fládes:  
fruta nueva, fruta nueva.

Y estoy en parte corrido  
por no auer hecho faccion  
notable, en el esquadron  
contrario, y no auer trahido  
Dos alabardas, ò tres,

con sus Sargentos gran bot,  
mo: turr, burir, eltricot,  
zerbez: sin flan, porque es  
Lengua peor, que la mia  
donde negro bog: il soy,  
para mi en Guinea ekoy,  
que por yerro blancos cria:  
Pero aqui Barrientos viene,  
y mis contrarios con el,  
retiro me.

*Salen don Agul in Capitan, y el Sargen-  
to, y otros dos Capitanes.*

*Cap. Accion cruell*

*Sar. Di-*

# La gran Comedia

- Sar.** Digo otra vez, que no tiene honor el que ya es Sargento, donde lo es vn negro vil.
- Iuan.** O envidia monstruo ciuil del mis generoso intentol
1. **H**ídale lo el Duque en honrallo por negro.
2. **Y** porque ha salido mis dichoso que atreuido.
- Iuan.** Que esta sufrol y q̄ e. to callol
1. **H**í hecho muchas facciones notables.
- Cap.** Es tenerario.
2. **Y** en el campo del contrario te nen sus resoluciones.
- Cap.** El es soldado, mas es negro a. fia.
- Sar.** O y la alabarda he de dexar.
- Cap.** Es gallarda resolución, y los tres auemos de hazer, que to los los Sargentos se a notinen.
- Iuan.** Que caualleros se inclinen al mil por tan viles modos! Viue Dios, que he de afrentallos delante del General; pagar quieto mal con mal.
2. **V**amos, que en amoriallos Confite, que la gueta le quite el Duque.
- Vanse, y queda Sargento, y Iuan.**
- Iuan.** Vna hormiga tanto la envidia fatiga! mas la virtud la sugeta, Y esto es todo acrisolar me.
- Sar.** Yo por otra parte voy (pues el agravia lo soy) a perseguirle, y veagante.
- Iuan.** Esta es gallarda ocasión; quiero salirle al encuentro.
- Sar.** Este es el perro, cogiome donde escaparme no puedo! Buenos dias.
- Iuan.** Buenas noches dirá.
- Sar.** Porque?
- Iuan.** Porque lleuo siempre las noches con nigo, y amaneciendo anocheasco: Los blancos son buenos dias, y malas noches los prietos, y así, por que siempre andamos a oscuras, vanos con tiento. Mas porq̄ sè, que ha de holgar se de mis felices sucessos el seor Sargento sabrá, que todos somos Sargentos.
- Sar.** Ya lo he sabido, y me è holgado
- Iuan.** De sus ausencias lo creo *aparte* Sargento soy, porque el Duque hídale lo (sin merecerlo) En honrar me; mas me falta el alabarda, y yo no tengo blanca con que comprar vna; mas que mucho si soy negro! Y así (arento a que soy pobre, y atento a que lo merezco) me ha de honrar vuestra merced con la suya, que deseo En noblecer mi negrura con los honores agenos.
- Sar.** Quisiera (para ser u. lle) tener otra.
- Iuan.** Pues por esto, Quieto la que tiene sola; trate de darmela luego, ò viue Dios, que conmigo se ha de matar, que ya el tiempo

Nos hizo a los dos yguales,  
aunque yo no me contento  
con ser ygal.

Sar. Ser mi ygal  
puede el Rey.

Juan Pues yo no quiero  
(sin ser Rey de Monicongo,  
sino vn cuytado moreno)  
ser su ygal, y esta le quito  
por saber, que està reuelto  
A dexala, y porque vea,  
que aunque negro la merezco  
mas bien que el, acuchilladas  
aqui los dos la ganemos;  
Aqui en el suelo ia pongo,  
llegue, y alcela del suelo,  
saque la espada, y rescate  
su alabarda.

Sar. Ette desprecio  
No se haze a mi, al Duq se haze,  
y al Rey.

Juan Pues buelua por ellos,  
aunque yo (honrando su oficio)  
solo a la alabarda llego  
Por ver, que no la merece;  
y si està ientido desto,  
y no se atreue por solo,  
junte todos los Sargentos,  
Y traygan las alabardas,  
que sin dexar este puesto,  
y sin desnudar la espada  
hare con todos lo mesmo.

Sar. Yo me voy.

Juan Vaya en buen hora,  
y embayne, que bien lo ha hecho.

Sar. Viue Dios:

Juan Y viue Dios,  
que si me enojo, y enperro,  
Que le haga al Sargento blanco;  
Vase el Sargento,

que obre mas, y q̄ hable menos,  
no lleua muy buen olor,  
a buscar algun saumerio  
Deue de yr con priesa tal,  
este ha de ser escarmiento  
de los demas; bien me està  
la alabarda, ya parezco  
otro hõbre, ya me ha infundido  
alma, y espiritu nueuo  
para aspirar a ser mas  
con generosos trofeos.  
Ea fortuna, ya estoy  
en el escalon tercero  
si el planeta quinto es Marte,  
para llegar a su cielo  
Dos escalones me faltan.

Sale Leonor con vna bengala, y Anton.

Leo. Apenas Anton acierto  
a dezirte mi alegria.

Juan A todo el campo no temo  
Contrario, y temo a este paje,  
que me va oliendo a brafero  
tanto, como ambar, y algalia,

Leo. Entre tus brazos celebros  
mi alegria.

Ant. Tu ya famo  
contentos con sus contentos.

Leo. Conociõme el Capitan.

Ant. Que decimo?

Leo. Lo que es cierto;  
Y con lagrimas, y alagos,  
y con mil suspiros tiernos  
me ha dado tantas disculpas.

Ant. Seso Antonio yo perdemos  
Damo para que vesamo  
esta mano?

Juan Malo es esto!

Ant. Es buen cagayera.

Leo. En fin,  
me ha dicho, que nos yremos

Tras

# La gran Comedia

Tras de aquesta retirada  
q̄ haze el Duque, y encubier to  
quiere q̄ ande aqui hasta entóces.

*Ant.* Quiera en Diozo, que passemo  
A España.

*Leo.* En ella veràs  
mas dichosos casamientos.

*Ant.* Abrà notable en comidas,  
y culaciones diuersos,  
Grangea, calo befalse,  
y cagalones.

*Iuan* No tengo  
enojo yo con el paje,  
qu: este es vicioso en efeto:  
Mas con Antonillo si,  
que aya dado en esto el perrot  
y que afrentar passe a Flandes  
el color que yo ennoblezcol  
Antes que me descomponga.

importa poner remedio  
en este fuego.

*Leo.* Aqui està  
nuestro amigo.

*Ant.* Sioro?

*Leo.* Espero

Sellar mi gusto en tus braços.

*Iuan.* Detente.

*Leo.* Al amor, que nuestro,  
tenerme es hazerme agrauio.

*Iuan.* Yo a los hombres desde lejos  
Los abraço.

*Leo.* Eſto es ser piedra.

*Iuan.* Soy piedra en el sufrimiento.

*Leo.* Yo a los amigos, que tienen  
las partes de Iuan, los quiero,  
Los amo, estimo, y regalo,  
y en mi mesa los asiento,  
porque es la mesa, y la cama  
hilonja de los deseos.

*Iuan.* Eſto en Italia.

*Leo.* Dexando  
aparte estos argumentos,  
ſabed que he hallado a mi gusto  
vn Capitan, de quien pienſo  
Iamas apartarme, es hombre  
galan, hermoso, y discreto,  
y me regala, y me estima;  
mas al fin es cauallero.

De Merida.

*Iuan.* Es por ventura  
don Agustín?

*Leo.* Es el mesmo;  
eſte es mi dueño, y ſeñor.

*Iuan.* Tencys vn gallardo dueño?

*Leo.* Y a vos os lo deuo.

*Iuan.* A mi?

*Leo.* Si amigo, a vos os lo deuo.

*Iuan.* A mi?

*Leo.* A vos, y os me le distes.

*Iuan.* Viue Dios, que no me acuerdo.  
Valgate el diablo por paje! *aparte:*  
los demonios lo trujeron  
para perseguirme, eſtoy  
por arrojarlo al infierno:  
De vn puntapic.

*Ego.* Amigo, a Dios:  
y a la noche nos veremos,  
que voy tras del Capitan,  
donde dormis?

*Iuan.* Donde duermo?  
En vn pantano hasta aqui  
el lodo.

*Leo.* Anton y yo yremos  
allà con algun regalo;  
y vn pot. de zerbeza.

*Iuan.* Beuo  
Poco de noche.

*Leo.* No he visto  
negro tan padre del yermo  
a rebeder, desta suerte.

lo confundo, y lo diuierto,

Disimula Anton,

Ant. Simulo.

Leo. La libertad te va en ello!

Ant. Donde bamo agora?

Leo. Voy

tras mi dueño, que me pierdo  
Por su talle, y su don, y re,  
no es muy lindo? no es muy be-  
y no tengo muy buen gusto? (llo?)

Ant. Seoro si.

Iuan Que. deshonesto,

Y que. laciuo demonio!  
ya acabo de echar el sello  
don Agustín a su infamia,  
mas jamas se esperò. menos.  
De vn hombre alindado, y tu  
negro vil:

Ant. Yo sa vil negro?

Iuan Viue el cielo que te mare.

Ant. Porq̃ en Iuan matat queremos

A Antoniyo?

Iuan Vil, si mas

con este paje te veo  
en estos paifes, nunca  
en publico, ò en secreto

Te he de quemar!

Ant. Pues quien damo,  
comira a Anton?

Iuan Yo.

Ant. Comiendo

Anton el paje oluidamo,  
y a Iuan por sior tendremo!  
Damo, y lleuamo alabarda,

Iuan. Prometes lealtad?

Ant. Promero.

Iuan Pues toma, y sigueme!

Ant. Bamo.

Iuan Mas espacio, y mas seuero?

Ant. A espacio, y seuero. andamo!

Iuan Antonillo, que parezco?

Ant. Rey Mago, y yo sun lacayo!

Iuan Anton?

Ant. Sioro.

Iuan Respe to,  
que soy Sargento de Flandes!

Ant. Turu lu mundo sabremo,

Iuan. Anton?

Ant. Sioro.

Iuan Camina.

Ant. Parecen cosan de negros!

Sale el Duque de Alba, y los Capitanes.

Dug. A nuestro honor, ya la opinion de España  
la retirada es vil, y es afrentosa.

1. Pues muramos señor en la campaña,  
porque viuir es imposible cosa,  
el invierno es terrible, y es estraña  
la injuria de sus nieues, que en copiosa  
multitud se desata de los cielos,  
que todo es confusion, y todo es yelos!

Cap. Los quartetes estan en los pantanos,  
y en agua, y llama los soldados todos  
sobre quien nada la faxina y ramos  
resisten la fortuna entre los lodos.  
Cada dia soldados sepulta nos.

## La gran Comedia

que amanecen elados.

**Duq.** De mil modos

nos contrasta el inuicerno, mas su estraña  
furia, no ha de poder triunfar de España.

Resistanse las nieues, y los yelos;

las aguas, y pantanos rigurosos,

y entiendan los rebeldes, que los cieles

nos hazen contra el tiempo poderosos:

vistamos de temor, y de desuelos

lus esquadrones locos, y orgullosos,

y conozcan en dulce eterna salua,

que nace el Sol aqui, y que aqui está el Alba.

**A.** Afrentosa es señor la retirada

con las infamias, que el de Oranje pide,

pero mas afrentosa, y mas pelada

serà la resistencia, si se mide

sen tan fuerte ocasion, espada a espada:

quando el rigor la execucion impide,

quedando entre estos lodos, y pantanos

la importancia de España entre sus manos.

**Cap.** Los rebeldes son hijos de la nieue,

y estan de puesto, y sitio mejorados;

no los ofende el agua, aunque mas lueue,

ni el yelo entre quien viuen conseruados;

el sitio donde estan el agua embeue,

defendidos de montes, y collados,

y nosotros tenemos importunas,

(a la espalda señor) quatro lagunas:

Y ansí es accion forçosa el retirarnos

por la puerta, que el Principe promete,

ya que el inuicerno así quiso encerrarnos,

y el agua en las trincheas se nos mete.

**Duq.** Negras Palmas el cielo quiso darnos;

mas que es esto?

*Disparan, y sale Juan con una bandera.*

**Juan** Señor no se inquiete

Vucelencia, aunque el campo así se altera,

porque agora le traygo esta bandera;

rapete sea de estos pies, en tanto,

que voy por todas las que el campo tiene.

y ha:

y hagan los Capitanes otro tanto,  
 si vn negro tanta infamia les preuiene:  
 negro soy, que hago, y digo, y pongo espanto  
 a los que hablan, y no hazen si conuicac  
 el dezir, y el hazer en blancos pechos  
 hechos de açnear, y de alcorças hechos.

*Duq.* Basta Alferex Iuan de Alba.

*Iuan* Esos pies beso  
 por la merced.

*Duq.* Alçad vuestra bandera,  
 y el furor reportad.

*Iuan* No ha sido exceso  
 efecto ha sido de la embidia fiera,  
 que ha dado en perseguirme.

*Duq.* Yo os confieso,  
 que a no ser yo (Iuan de Alba) os la tuuiera  
 de la embidia os reid, que es desdichado  
 el que por su virtud no es embidiado.

*Iuan* El perro de Alba soy vengañ Judios.

*Duq.* Bueno està Alferex.

*Iuan* Gran señor, loy perro,  
 y así muerdo con rabia.

*Sale el Sargento.*

*Sar.* Desafios,

en vn fiison mas candido, que el cetro  
 que nos mira deshecho en nieue, y rios  
 tascando en el bocado plata, y hierro,  
 que de espumas se argenta en copos frios,  
 va Capitan Tudelco pide a voces.

*Iuan* El viene por puñetes, y por coces.

*Duq.* Vendrà por la bandera.

*Iuan* A señor venga que yo se la darè.

*Sar.* Ya està en la plaça.

*Iuan* De colera todo hombre se preuengaj  
 mas solo a Capitanes amenaza.

*Duq.* Llegue a mi tienda, nadie le detenga.

*Iuan* Temeraria presencial tiene traça  
 de comernos a todos; yo me alegro,  
 porque esta vez me he de escapar por negro.

# La gran Comedia

*Sale Mons de Bibanblec Raballac  
Tudesco.*

**Mons** Guardete Dios Duq̄ de Alba  
terror de nuestros países,  
y ocasion de tantas guerras  
por los defastrados fines

Del de Agamon, y el de Hornos:

**Duq.** Sin que otras causas publiques  
la ocasion de tu venida  
me di sin pecar de libre

Porque no ay cosa en el mundo  
Flamenco que mas castigue,

**Mons** A mi solo castigar me  
puede el cielo, y aun

**Duq.** Profigue.

**Mons** Yo soy Mons de Bibanblec,  
y Raballac.

**Juan** Tan terrible  
es el nombre como el talle.

**Mons** Yo soy Capitan, que sigue  
La milicia del de Orange,  
cuya diciplina impiden  
los Cesares soberanos,  
que no fueron tan insignes.

**Duq.** Tienes razon, yo te doy  
licencia que le sublimes  
sobre el Sol que es Capitan  
valeroso è inuencible,  
Y al fin Principe de Oranges;  
que es quanto puede dezirse.

**Mons** Estas son las condiciones  
General de tu infelice  
Retirada.

**Duq.** Quiere el tiempo,  
y el lugar que me retire.

**Mons** El primer dia de Pasqua  
ha de ser, ò no abrà dique,  
Que contra ti no se suelta.

**Duq.** Yo me verè en ello, y dime  
si con embajada vienes.

**Mons** No vengo sino à pedirte  
Campo con tus Capitanes,

**Duq.** Pues elige.

**Mons** Vno me dizes?

campo te vengo a pedir  
Duque con catorze, ò quinze.

**Juan** Norable colera traes;  
son tabanos, ò son chinches?

**Mons** Son Españoles.

**Juan** Si son

pero quiero que imagines,

Que para matarte basta

el soldado mas humilde

del exercito de España,

sin que Capitan se humillè

A tan poca azaña, y yo

(si el Duque me lo permite)

que soy vn negro, vn esclauo,

que a lus Capitanes sirue

Te harè soberuio Aleman

que con el alma bomites

la cerbeza que has beuido,

sino es Rin el que beuiste.

*Cogele debaxo el brazo.*

**Duq.** Alfercz?

**Juan** Señor ya bueluo;

no harè mas de diuidille

miembro a mièbro por el càpo,

**Dètro** Mons Muerto soy!

**Juan** Tu lo dixiste;

Y Bibanblec Barrabas

sin que mas nos desafie

fue a cenar con Berzebu;

y pues Capitan deshize

Capitan es justo, que haga

Vuecelencia.

**Duq.** A voces pide

tal hazana, tan gran premio.

**Juan** Todas mis hazanas tièn

Mi negro color.

**Duq.** Cò

**Duq.** Color  
es, que la fama os le embidia:  
a señores Capitanes,  
vuestras mercedes que dizen?

**I.** Que le llevó a traerle cecelencia  
por hazaña tan insigne  
nuestras ginetas.

**Duq.** El campo  
por Capitan os elije:  
Dalde las gracias.

**Iuan** Señor:  
yo prometo de servirle:  
esta merced.

**2.** Ya es razon:  
que nuestros brazos lo estimen.

**1.** Dalde oy señor Capitan  
por su criado me estima.

**2.** Ya ni por su camarada.

**Cap.** Aquí los brazos confirman:  
Nuestra amistad.

**Iuan** En mi tiene  
(si a va lacayuelo despide):  
va esclavo eternamente.

**Cap.** Yo le doy de despedirle:  
La palabra aunque se yo,  
que por el ha de pedirme,  
que le vuelva a casa.

**Iuan** Yo?  
este paje me persigue  
Mas que el color: yo por él?  
esto el Capitan me dize?  
llamame negro cobarde,  
y zurdo, para que cifre  
En mi todos los agravios:  
el dia que persua tirle  
vaya tal cosa.

**Duq.** Del muerto  
el Principe ha de sentirse.

**Iuan** Si el señor vino a mirarnos:  
la defecala se permite

al honore, y quando a vengallo  
blancos leones embie:  
Yo perro negro seré,  
y sus Capitanes tigres.

**Duq.** Las condiciones ver quiero  
de la retirada.

**2.** Oprime:  
El cielo nuestro esquadron.

**Iuan** Si los conciertos que eferias:  
no son honrosos, el campo  
Vuecelencia no retire.

**Duq.** Pues que se ha de hazer?

**Iuan** Morir:  
con valor constante y firme.

**Duq.** Es el sitio pantanoso,  
y es el invierno terrible,  
Y los soldados no pueden  
en el agua resistirse:

luego el Maeste de Campo  
la retirada pablique  
para después de mañana.

**Cap.** Es dia de Pasqua.

**Iuan** Tristes,  
y negras Pasquas seran:  
para España.

**Duq.** Esto consiste  
En el tiempo y la ocasion:  
y quando España averigues:  
mi retirada, verá  
que solo pudo rendirme  
El rigor del cielo que hombre  
al Duque de Alba no rinden.

**Iuan** Eflo si cuerpo de Dios,  
suerte, y veacable crime,  
Que este cueruo a vuestros pies  
lo mismo graznando dize.

**Duq.** Capitan vendra el verano.

**Iuan** Entonces es tierra firme  
El pays, y se vndirà:  
como vuestro pie le pise

2-3 **Duq.** Honre-

# La gran Comedia

**Duq.** Honrad con vna vengala  
al Capitan.

**Cap.** Qual elije  
De todos?

**Juan** La vuestra me honro.

**Cap.** Ella en vos honor recibe. *Vase*

**Duq.** Bien os parece.

**Juan** Antes pienso,  
que me mofa, y que se rie  
De verse en mis tranos.

**Duq.** Alba.  
vuestro color se acredite  
con ser Alba,

**Juan** Si Alba soy,  
el Alba en vos se eternize;  
Y nazca en el Alba el Sol  
del soberano Filipe.  
Ya en el paster escalon  
de la fortuna me siento,  
y aun en el no estoy contento:  
tan alta es mi inclinacion,  
quien con vna heroyca accion  
gineta os engrandeciera  
quien vna hazaña emprendiera  
gloria del nombre Español,  
con que fuera el Alba el Sol,  
Y yo rayo del Sol fuera;  
gineta quando os recino  
es para templar con vos  
en vil retrada, ha Dios!  
y a pesar del tiempo esquivo;  
mas yo os prometo (si viuo)  
con mi brazo, y con mi espada  
dejaros acreditada  
antes que el pays me vea  
retirar para que sea  
vuestra gloria eternizada.

*Salen el Capitan, y Leonor.*

**Cap.** Las horas que estado  
sin verme en tus ojos

todo ha sido infierno,  
muerte ha sido todo.

**Leo.** Y en mi que abra sido  
los momentos solos,  
si soy quien te estima,  
si soy quien te adoro.

**Juan** Digo que este paje  
deue ser demonio.

**Cap.** Dame Leonor mia  
en tus amorozos  
Braços, hermosura  
como yedra al olmo.

**Leo.** Ay si eternos fueran.

**Juan** Desdichado moço;  
Dezirselo quiero  
a don Pedro Osorio,  
y a sus camaradas  
para que ellos propios  
Escarmiento sean  
de tales oprobrios,  
otra vez le abraçan;  
como me reporto? *Vase*

**Cap.** Gente viene.

**Leo.** Siempre  
los hurtados logros  
de mis esperanças  
tienen mil estoraos.

**Cap.** Luego boluer puedes.

**Leo.** O amor! y que cortos,  
y que fugitiuos  
son tus gestos todos! *Vase*

*Salta el Capitan primero.*

**1.** En los pliegos, que de España  
a tenido su Excelencia,  
donde de la resistencia  
del contrario en la campaña  
Le absuelue su Magestad,  
este para vos venia,  
que el Secretario me dió.

**Cap.** Este es de mi padre; hallo

pre-

premio la esperanza mia.

**Le.** Luego venid a casaros  
con doña Juana de Bera,  
que ya es vnica heredera  
de su casa, y aunque honraros  
con su nobleza pudiera  
su renta es diez mil ducados  
con su rostro acreditados,  
y con la casa de Bera,  
Licencia al Duque pedid,  
que amor les plaços acorta,  
y pues veys lo que os importa,  
luego Agustín os partid.  
Valgame Dios!

**I.** Que reneys?  
con estas nuevas llorays?

**Cap.** Ay don Pedro, que no amays,  
ni en el punto, que yo os veys.  
Mas pues don Pedro con vos  
no ay reservado secreto,  
y soys prudente y discreto,  
faded para entre los dos,  
Que este paje de gineta  
es vna gallarda dama  
de hazienda, y blason de fama  
es mi obligacion secreta  
Por ser muger de opinion,  
su honor don Pedro le deno;

*Sale Iuan de Alba con dos pistolas, y daga, y mística,*

**Iuan** Viendo al Duque afligido

desesperado, y loco,

tengo mi vida en poco,

y solo tras mi suerte me he salido;

fortuna si has teñido

el rostro, que me infama,

haz que borron no sea de mi fama.

Esta es la noche dia,

que al Sol haze ventajas

siendo con Dios las pajas

soberana, y diuina Hierarquia;

aunque deste intento nuevo  
esmas gloriosa la accion,

Porque doña Juana es

mas rica, y mas poderosa;

y aunque es rica es tan hermosa;

que ocurrece el interes.

Y viendo, que pierde y gana

amor los laçes, así

en Leonor me enterneci,

y me alegré en doña Juana.

**I.** Vos quereys bien a Leonor?

**Cap.** Quierola como a gozada,

que en la posesion se enfada;

aunque se dilata amor.

**I.** Dístese palabra?

**Cap.** Si,

y vn papel, que callará

por su honor, que no querrá

(viendo esta mudança en mí)

Descubrirlo, si ya estoy

con doña Juana casado.

**I.** Muy bien aneys negociado?

**Cap.** Si nos retiramos oy

Pienso partirme mañana.

**I.** Y Leonor?

**Cap.** Muera Leonor,

que ha sido Fenix mi amor

renaciendo en doña Juana. *Váse*

## La gran Comedia

parece que me guia  
Resplandeciente, y bella  
a ser Mago de Dios su misma estrella:  
negro del nacimiento  
foy esta noche santa  
la gloria el Angel canta,  
y yo respondo al son de mi instrumento  
en ronco, y torpe acento,  
canciones de Guinea,  
porque la noche festejada sea.  
En el campo contrario  
sin pensar me he metido:  
que alegre, y diuertido  
està todo en su brindis ordinario!  
entre el estruendo vario  
deste festin, que llega  
la tropa seguirè confusa, y ciega,  
pues tal mi suerte ha fido.  
que sin pensar con mascara he venido.

*Salgan los que pudieren con vna estatua  
del Duque, con viguelas, y mascara, y  
pessen el de Oranje Lansirec, y  
Mons de Bila.*

*Mons Diniertale Vuelencia.*

*Oran.* No sosiega el coraçon,  
con ver retirar mañana  
el exercito Español.

*Lanf.* Que noche de Nauidad  
para España!

*Oran.* Mi valor  
negras Patguas le ha de dar.

*Mons* Pues en aquesta ocasion  
Vuelencia se retire  
a su tienda.

*Oran.* Y dos los dos,  
que solo quiero quedarme.

*Iuan* Si solo queda, por Dios,  
que no tiene de perder  
el moreno la ocasion.

*Oran.* Por aqueste contradique

vn rato a solas me voy,  
y pues seguros estamos  
del esquadron Español;  
hazed que el campo descansè.

*Mons* Mirad excelso señor,  
que esteys lejos de las tiendas.

*Lanf.* Ya la guardia se quitò. *Vase.*

*Oran.* Rompase el nombre tambien.

*Mons* Pues a publicalle voy. *Vase.*

*Oran.* Qual està el campo contrario!  
contento de verlo estoy:

a Duque de Alba esta vez  
tu arrogancia se postrò.

*Iuan* No posttarà, mientras viue  
el de moreno color.

*Oran.* Que es esto cielos ayrados?

*Iuan* De su gente se apartò,  
y a la mia he de lleuallo,  
vamos.

*Oran.* Soldados, traycion.

*Iuan.* Soldados traycion.

*Oran.* Mons

Oran. Mons de Bila, amigos.

Juan Calle;

o viue Dios, que con esta  
daga, le haga callar yo,  
ya en la tienda estamos  
del Duque; señor.

Salen el Duque, y el Sargento.

Sar. Quien llama?

Juan Juan de Alba.

Duq. Conozco la voz.

Juan A qui a Vuecelencia

Duq. Deme a besar su mano Vuecelencia.

Oran. Si Vuecelencia tales nombres tiene,  
quien haze a su fortuna resistencia?

Duq. Aunque el caso Juan de Alba me preuiene,  
es tal la admiracion con su presencia,  
que lo veo, y lo dudo.

Oran. Ya es solene noche de Navidad esta conmigo!

Duq. Gloria eterna es vencer tal enemigo,  
donde hallò a Vuecelencia?

Oran. Imaginallo,

es perder el juicio, de mi tienda  
me facò el Español, el modo callo;  
porque el cielo de ohillo no se ofenda:  
soldado insignel deue el Rey premiallo,  
y yo (aunque agora su valor me ofenda)  
le he de premiar tambien, que estoy pagado  
de que me aya vencido tal soldado.

Quien es? es Capitan?

Duq. No oso dezille,

(puesto que es Capitan) quien es.

Oran. No es hombre?

Duq. Quiso su suerte este valor teñille,  
porque con su color al mando assombre;

Oran. Pues es negro?

Duq. Negro es.

Oran. Quando me humille

a un negro la fortuna de tal nombre  
estoy glorioso, y en mi mal me alegro;  
quien no fuera quien soy, y fuera el negro.

Salen

# La gran Comedia

*Salen todos los Capitanes.*

**Cap.** El campo del de Oranje alborotado  
se apercibe a batalla, y ya en el nuestro  
en arma puesto está el menor soldado,  
que será la ocasión?

**Duq.** La que aqui os nuestro.

**Oran.** Yo la ocasión del alboroto he dado,  
aunque del nacerá el folsiego vuestro.  
Esta forrija vn Capitan le entregue  
a Lanfrec, porque el campo se folsiegues;  
y diga como eitoy con su Excelencia,  
y que el y Mons de Billa vengán luego,  
assegurando el campo con su ausencia.

**Duq.** Vaya don Pedro Ofonio.

**Oran.** Ya me entrego  
prisionero a estos pies, y a esta clemencia  
con los partidos, que ordenare luego;  
pues ha querido loca, è imporruna  
darme tan negras Pasquas la forruna dentro.

1. Prisionero el de Oranje.

2. El campo todo  
alborotado llega.

**Duq.** Sofsegallo

puede el Maesse de Campo.

**Cap.** De que modo

2. No conocemos rancho donde acula.

**Cap.** En el pefebre le han de hallar sin duda,  
que esta noche los negros, y pastores  
le están diziendo a Dios sus villancicos.

**Duq.** Quan agenos están de sus honores!

**Oran.** Ricos aparadores! vafos ricos!

**Duq.** Es hazerme lifonjas, y faaores

quando son de estos pies despojos chicos.  
aqueste es su lugar.

**Oran.** Señor:

**Duq.** Paciencia,  
que es mi prisionero Vuecellencia.

*Sientanse, y sale Juan de A. b. r.*

**Juan** Mas de tres cargas de leña  
he gaitado en enjugarme.

ha sido esta prision?

2. Yo no lo hallo.

**Duq.** Hzgamos colacion?

**Oran.** Ya me acomodo

a obedecer, y el negro?

**Duq.** Id a llamarlo.

ya vengo limpio, y caliente;  
mas no he podido limpiarme  
el rostro, pe: o que mucho

fila

si la mancha esta en la carne?

*Duq.* Este es Iuan de Alba.

*Oran.* Decid

el soldado mas notable,  
que monarca ha conocido.

*Iuan* Gran señor no se levante  
Vuecelencia, ha honrar vn negro.

*Oran.* Vuestra merced levantarme  
pudo en los suyos, y fue  
para que yo me humillasse.  
y assi que me humille a quien  
me levanto, no se esparte.

*Duq.* Sientese vuestra Excelencia.

*Oran.* Gran señor no he de sentarme  
si el Capitan no se sienta

*Iuan* Yo señor?

*Oran.* Quien triunfar sabe  
del de Orange, tambien puede  
sentarse con el de Orange.

*Duq.* Iuan de Alba es de casa.

*Iuan* El can  
soy del Duque, y contentarme  
con los hueslos de sus mesas  
suelo.

*Oran.* Soldado tan grande  
con Grandes sentar se puede.

*Duq.* No aguarda a que se lo mande  
(Capitan) segunda vez  
el Principe.

*Iuan* Que sentarme  
tengo de ueras señores?  
de rodillos:

*Oran* Es cansarse.

*Duq.* Escuse que tanto tiempo  
el Principe en pie le aguarde.

*Iuan* Por obediencia me siento,  
y sere entre dos cristales  
negro azabache.

*Oran* quisiera  
mas Capitan su azabache,

que el marfil que me engrádece.

*Cap.* Que esto la virtud alcance?  
corrído estoy!

*Duq.* Esta noche  
quiero que lo; Capitanes  
sirsuan al Principe.

*Iuan* Vn negro  
les da negras Nauidades  
a todos.

*Duq.* Pasquas tan negras  
jamás Capitan me faltén.  
*Cantan los músicos.*

*Mus.* Haziendo esta colacion  
con el Principe de Oranje,  
y con el gran Duque de Alba  
el negro terror de Flandes.

*Iuan* Tan presto ay copias?

*Mus.* Tan presto:  
que soy en hazer romances  
yra de Dios de repente;  
hago ciento en vna tarde  
sin que me falte concepto,  
ni se me pierda assonante.

*Iuan* Sin dada deneys de ser  
Poeta fluxo de sangre;  
tomad este plato, digo  
lo que tiene, y perdonadme,  
que la cascara no es mia.

*Duq.* Los desperdicios que salen  
de mi mesa, no se bueluen.

*Mus.* Mil años el cielo os guarde!

*Cant.* Siruiendo estauan las mesas  
soldados, y Capitanes,  
vnos traen la beuica,  
y otros la vianda traen.  
*sale Leonor, y Anton.*

*Ant.* Si oro?

*Iuan* Que ay Antonillo?  
a muy buen tiempo llegaste,  
toma esta presa tambien

para

## La gran Comedia

para ti, y para esse paje.

*Sale el Capitan i. Osorio.*

**I.** Ya aqui los dos Generales  
Mons de Lanstrec, y de Bila  
están.

**Duq.** Las mesas leuanten;  
porque del Principe luego  
las libertades se traten.

*Salen Lanstrec, y Bila.*

**Lanf.** Las manos vuestra Excelencia  
nos dè.

**Duq.** A los braços alcen  
Vuestra señoras.

**Bila** Señor, que es esto?

**Oran.** Son disparates  
de la fortuna.

**Lanf.** Al reues.  
la retirada, a nos sale.

**Oran.** Con qualquier partido aceto  
de su Excelencia las paces.

**Duq.** Con las mismas condiciones.  
seran, que se hazian antes  
conmigo.

**Lanf.** Es vuestra Excelencia  
por las acciones notable;  
mucho a su fortuna deue.

**Duq.** Y mas le deuo a mis partes.

**Bil.** Quien es, quien imaginò  
señor faccion tan notable?

**Iuan.** Yo, que solo vn negro pudo  
(por ser nada) auenturarse.

**Bil.** No fue accion de negro, fue  
accion de Principe.

**Iuan** Baste,  
que este seruido mi Rey  
en tan riguroso trance.

**Duq.** Son (al fin) las condiciones,  
que de los Países saque  
el de Oranje sus banderas,  
y que por seys años guarde

lealtad, y obediencia al Rey;  
y que sus soldados marchen  
con los arcabuces bueltos  
iten, que tambien arrastren  
las picas, y las banderas  
vayan cogidas.

**Oran.** Infames  
condiciones son. (ces:

**Duq.** Quejaos de vos q̄ las ordenas-  
**Oran.** Esto a vn negro el Rey le deue.

**Duq.** Los rehenes han de darse  
antes que dexeys mis tiendas.

**Lanf.** Los rehenes, y el rescate  
ellà preuenido.

**Bil.** Aqui  
en oro, y piedras se trae.

**Oran** Abrid esos cofres, tome-  
denos, lo que mas le agrada.

**Iuan.** Para el Duque mi señor  
este collar de diamantes,  
y este tufon.

**Duq.** Yo lo aceto.

**Iuan.** Esta cadena de esmaltes  
del señor don Pedro sea,  
y estos centellines guarden  
don Iuan, y don Agustin,  
y estos por iguales partes,  
si son escudos se den  
a los soldados.

**Oran.** Notable  
negro exceder me procura  
en todo.

**Duq.** A la tierra espante:  
tal valor.

**Ant.** Y a Anton quedamos?  
**Iuan.** Yo negro sabré pagar rte,  
y pues me sirues a mí  
no pidas el premio a nadie.

**Oran.** Ya que ha repartido a todos  
para si que elija.

**Iuan Hon-**

*Juan* Honrarme,  
solo con su espada quiero,  
que es la joya que mas vale,  
porque acreditada está  
de la cinta del de Oranje.  
*Oran.* Yo se la doy, pero advierta,  
que es condicion, q̄ ha de darme  
la suya.

*Juan* Es vna perrera,  
que me costò nueue reales.  
*Oran.* Mas la estimo por ser suya,  
que a todo mi estado.

*Duq.* Tarde  
es ya, vamos, porque vn poco  
vuestra Excelencia descanse,  
que estos son de la fortuna  
lucessos.

*Oran.* Mañana sale  
de los Países mi gente.

*Lanf.* Que buelta tan miserable  
diò en vn hora la fortuna!

*Duq.* Capitán, yo he de embarcarme,  
y he de llenalle conmigo,  
a que su valor ensalce  
su Magestad, de quien soy,  
ya Mayordomo.

*Juan* Tan grande  
Principe ser Mayordomo,  
puede de Dios, no de nadie?

*Duq.* A advierta, q̄ es nuestro Rey  
Magestad, de Magestades.

*Juan* Pues q̄ me hará a mí si al Alba  
su Mayordomo le haze?  
moço de cocina es mucho.

*Duq.* Del Rey vn grã premio aguar  
q̄ es justo, que premie a quié (de;  
tales Pasquas pudo darle,

*Vanse, y quedan Juan, Leonor, y Anton.*

*Leo.* Señor Capitan?

*Juan* Quien llama?

*Leo.* Yo soy.

*Juan* Que me quieres paje  
de Berzebu? vete luego,  
ò vñe Dios que te mate.

*Leo.* Matarme? porque?

*Juan* Porque?  
tu mejor que yo lo sabès.

*Leo.* Oye vna palabra a solas!

*Juan* Vn tigre a solas te aguarde!

*Leo.* Yo sè que me aguardaras  
Capitan como repares  
en que soy doña Leonor.

*Juan* Tu Leonor? que dizes?

*Leo.* Hablen  
mis ojos.

*Juan* Cuerpo de Dios,  
no lo huieras dicho antes?  
dame essa mano.

*Leo.* La vida  
me deues, ya que me pagues  
desde Merida he venido.

*Juan* Mira en que puedo pagarte?

*Leo.* En que el vil don Agustín  
(tras burlarme) no se case.

*Juan* Deuete honor?

*Leo.* Tras el vengo.

*Juan* Y de quien (señora) sabes,  
que no se casa contigo?

*Leo.* Deita carta, que al couarde  
de vn bolsillo se saque.

*Juan* Bueno está; vendrá a casarse  
de rodillas a tus pies;  
dexa que el Duque se embarque,  
que la vida que te deuo  
quiere el cielo que te pague  
en el mismo lugar.

*Anr.* Sioro  
vengança de en branco infame,  
que con siora venimo  
de Merda a vengamo.

*Juan* Y

## La gran Comedia

*Juan* Y sabes,  
que era muger?

*Ant.* Si fiore.

*Juan* Que este perro me engañasse!  
cortiso quedo.

*Ant.* Mamolas,  
que Anton simula.

*Juan* Que a vn Angel  
se atreua a burlar vn hombre!  
en ocasion semejante  
quisiera, que vn Cesar fuera  
don Agutin, por casarte  
con vn Cesar, por que fuera  
mi vengança mas notable.

## ORNADA TERCERA A, DEL valiente negro en Flandes.

*Salen Juan Galan, Anton de paje, y Leonor de lacaysto.*

*Juan* Vive Dios que ya me enfada  
la Corte, don de estoy viendo  
a exercitos los hermosos  
cansando, y haziendo gestos.

*Ant.* Anquira en gente enbrancas  
la filgona, y hacemos  
den presto burla, y peors  
que estornudando, y peemo.

*Leo.* Si estos vna noche Anton  
se vieran entre los yelos  
de los paifes supieran  
obrar mas, y filgar menos.

*Juan* Y a tres dias que estos petios  
de Palacio estoy midiendo  
tosa a tosa, voto a Dios,  
que quisiera citar primero  
En vn pantano hasta aqui  
el agua que citar sufriendo  
la dilacion que he tenido  
tantos dias.

*Leo.* Yo deseo  
partirme tambien.

*Juan* Pues ato,  
no ay fino partirnos luego.

que esta es la carta del Duque,  
para que no tenga efeto  
su maldad, hasta que yo  
llegue hazer que los conciertos  
de esta cedula se cumplan.

*Leo.* En ti estriba mi remedio.

*Juan* Con ella se ha de partir,  
y con prudencia y secreto  
después de averse la dado  
encerrarse en el Conuento  
de santa Clara; de donde  
a castigar los desprecios  
de cauallero tan vil, saldrá.

*Leo.* Mi vengança dexo  
en tus manos.

*Juan* Suyo soy, suya es la vida q̄ tengo,  
que del me la ha referuado  
para vengarla del mismo,  
hasta llegar yo, esta carta  
suspenderá el casamiento  
de doña Juana, que allá  
si los dos juntos nos vemos  
a cuchilladas, y a coces  
hare que se acabe el pleyto.

*Ant.* Lle

*Ant.* Lleguemo a Buscamos al Duq.  
*Juan* Por Dios, Antonillo que entro  
 con mas miedo en estas salas  
 palestra: de lifongeros,  
 que en el campo del contrario:  
 ponte bien el ferreruelo,  
 y no me dexes jamas.

*Ant.* Santiguamo, antes que entro:  
*Juan* En tra sin dar ocasion,  
 que no pierdan el respeto.

*Salen don Gomez, y don Pedro por una  
 parte, don Martin, y don Francisco  
 por la otra.*

*D. Go.* Pues sale su Magestad  
 aqui aguardar le podremos.

*D. Fran.* El Rey passa a la Capilla,  
 darle vn memorial desco  
 mil dias ha.

*D. Mar.* Al Duque de Alba  
 he hablado dos vezes.

*D. Fran.* E esso  
 es la vida perdurable.

*D. Pe.* No reparays en los negros,  
 que son notables figuras.

*D. Fran.* Dos dias ha que los veo  
 en la antecamara así.

*D. Mar.* Con que grauedad el perro  
 sepassea.

*D. Fran.* Y las pisadas  
 el paje le va midiendo.

*D. Pe.* Bien valdran tres mil reales,  
 ano y paje.

*D. Go.* A che.

*Juan* Que es esto?

*Ant.* Alto nudar gente en blancas  
 haciendo burla den pretos.

*D. Fran.* V chua.

*D. Pe.* Mandinga.

*D. Mar.* A che.

*Juan* Galia, y no hagas caso de ellos  
*Ant.* No hagan caso juran Dios  
 si espada enfaco.

*D. Pe.* Que tieso,  
 y que graue va el perraço.

*D. Fran.* Las plumillas del sombrero  
 son muy donosas.

*D. Mar.* Seran  
 a mi parecer del cueruo  
 de san Anton.

*D. Pe.* Con que magestad a buelto  
 el rostro.

*Juan* Peieron?

*Ant.* Si.

*Juan* A, quien de los dos peieron?

*Ant.* A bofance.

*Juan.* Negro a ti.

*Ant.* A Anton?

*Juan* Si.

*Ant.* Y a quien peemo  
 angoras.

*Juan* Ya gucle mal,  
 que a mi me han peido pienso  
 mas yo hare que los cobardes  
 tengan mas comedimiento  
 así de fuerquenças tales  
 a calabaçadas suelo  
 castigar.

*D. Fran.* Muero.

*D. Pe.* Ay de mi!

*Juan* Peedme agora.

*Salen alabarderas.*

1. Que es esto.

*Juan* Vn negro q haze a los blancos  
 comedidos, y compueños.

2. O negro!

*D. Mar.* O vill!

*D. Fran.* Tu a nosotros.

*D. Go.* Mataldo, ò lieualdo preso?

*Juan* Preso a mi?

*D. Pe.* Agil-

# La gran Comedia.

**D. Pe. A Gildo.**

**Iuan Cobardes.**

de esta suerte afir me dexo.

**D. Fran. Llegad por aqui.**

**Iuan A villanos,**

por detras!

**D. Pe. Muera este perro.**

**Ant. Ta n bien pobre Antó morimo.**

**D. G. El Duque sale.**

**1. Ha de hazerlo.**

colgar de vna reja.

**Sale el Duque con baston de Mayordomo.**

**Duq. Oia**

soldados, horquen luego

al villano, que ha tenido

tan barbaro atreuimiento.

**2. Este perro es:**

**Duq. Tened soldados, que es esto.**

señor Capitan Iuan de Alba.

**Iuan Vuelcelencia puedè verlo,**

pensiones de mi color

ocasionado me han hecho

salir de mi vnos hidalgos,

y si castigo merezco,

ò prision, aqui me tiene

Vuelcelencia.

**Duq. En laço estrecho**

la prision sea en mis brazos!

**D. Mar Corrido estoy.**

**D. Pe. Muerto quedo.**

**D. Fr. Que este es el negro de Fládes.**

dile el negro del infierno,

pues pega como demonio

calabacadas.

**Iuan Defectos**

son de mi color.

**D. G. Con el**

te passe!

**Duq. La ualleros:**

el que veys es el seño

Capitã, dô Iuã de Alba opuesto

con su color a la fama

donde harã su nombre eterno,

yo por su noche. Alba soy,

y Sol del Polo Flamenco

su Magestad tanta gloria

a este color le deuemos,

**Ant. Y yo la Antonillio.**

**Iuan Calla.**

**Ant. Callamo, mrs ya abraremo!**

**Iuan Yo soy el que a Vuelcelencia**

deuo todo el ser que tengo,

pues siendo noche tan vil

Alba de su luz parezco,

mas por Dios que Vuelcelencia

me escuse de estos aprietos

en que me pone en Palacio,

mi color,

**Duq. Ya de su premio**

su Magestad ha tratado.

**Iuan Viue Dios que estoy temièdo**

mi condicion en la Corte.

**Duq. Pues de ella saldrã tan presto**

vuestramerced que terã,

mañana, ò essotro.

**Iuan Beso**

a Vuelcelencia las manos!

**Duq. Deico tiene de verlo**

su Magestad, y assi agora

famosa ocasion tenemos,

porque a la Capilla passa,

pongase aqui, mas ya siento

el ruido de las hastas,

que es seña que va saliendo

quiere legar a aduertirle,

que està aqui.

**Iuan Antonillo temo,**

ver al Rey.

**Ant. Hombre no famo.**

**Iuan Hõbre es, mas dize q̄ ha pueste**

cuy

cuy la lofo el cielo en el  
tal Mageftad y respeto,  
que quantos lo ven fe turban,  
y como me confidero  
cuerpo vil en la prefencia  
del Aguila a quien dan feudos  
tropicós tan dilatados,  
y tan remotos Imperios:  
no es mucho que me acouarde,  
aunque en mi vida lo he hecho.

*Sale el Duque y el Rey tomando  
memoriales.*

**Duq.** Aquel fátira Mageftad.  
**Iuan** Antón.

**Ant.** S'oro.  
**Iuan** Ya tiemblo.

**Duq.** Es el Capitan Iuan de Alba.  
**Rey** Hazelde llegar que quiero

admirarme Duque vn rato  
con tan prodigioso negro.

**Duq.** Capitan llegad llegad.  
**Iuan** Tan inuencible vn Rey es,

que me haze temblar.

**Duq.** Los pies  
pedid a fu Mageftad.

**Iuan** Señor yo.  
**Duq.** Llegad.

**Rey** Notable  
negro, admirando lo estoy.

**Iuan** Soy vn negro, vn negro soy.  
**Duq.** Sofsegaos.

**Iuan.** Tan miserable,  
que en Flandes con mi color

vuestra sacra Mageftad  
afrento.

**Duq.** La Nauidad  
pafada, gloria y honor

fue de España, pues fe alegrá  
por el negro que está aqui.

**Iuan.** Yo a España feñor le di

negro dia, y Pasqui negra  
el Duque en fu luz me honra,  
que fuera fin luz tan pura  
negra como mi ventura  
feñor la Pascua en España  
fombra de fus rayos fui.

**Rey** Capitan Alba por vos  
mis Reynos enfalça Dios  
premio os de a vos por mi.

*Entrafe.*

**Ant.** Esta fa el Rey jurandioso,  
que blanco tornamo al preto  
den temor y den respeto  
cagayera la espantoso  
fiorro fiorro estamo  
belensados.

**Iuan** Sin mi estoy.  
**Ant.** Ya podemos dezir  
que aunque negro gente famo!

**Iuan** Que la Mageftad a quien  
temblan dos mundos así  
me honre, y me hable a mi,  
gracias los negros me den  
pues a fu color he dado  
nueuo aumento y calidad.

**Ant.** Ya habramo fu Mageftad  
apreto yaza entornado.

**Iuan** Ya en mi defcanfar podras  
fortuna pues para honrarme  
ni tu tienes mas que darme  
ni yo que pedirte mas,  
ya el Rey me hórò, ya al Rey vi,  
no quiero suerte mayor,  
ya fortuna a mi color  
mas que imagina le di.

*Sale el Duque.*

**Duq.** Ya tiene Vuefseñoria  
fu despacho aqui.

**Iuan** Sè que.  
**Duq.** Señoria.

**Aa** **IMAN A**

**Iuan** A dezir fue  
 Vueselencia perreteria  
 sin duda se equiuocò  
 Vuesñoria yo yo.  
**Duq.** Quien sabe ser dando honores  
 señor de grandes señores  
 señoria merecio,  
 y por agora le da  
 seys mil ducados de renta.

**Iuan** Que dize?  
**Duq.** Que asì le aumenta  
 la virtud.  
**Iuan** Los negros ya  
 truequen en honra su vltraje;  
 seys mil ducados.

**Duq.** Que espanto.  
**Iuan** Quando pensò valer tanto  
 el perro de mi linaje.  
**Duq.** Maeste de Campo en esta  
 General tambien le ha hecho  
 su Magestad.

**Iuan** Yo sospecho,  
 que esta es gran señor a puesta  
 entre el Rey y la fortuna  
 mostrando qual puede mas,  
 quien imaginò jamas  
 tal extremo, mas si alguna  
 vez ha andado elado y loco  
 agora lo anda conmigo  
 por Vueselencia consigo  
 siendo alimento tan poco

*Salen Musicos, el Capitan y doña Yuana bizarra.*  
**Cantan Mus.** Toque alarma la gloria, aunque agrauien  
 en la paz de Cupido guerras de Marte,  
 venturoso el soldado que alcanza su aue  
 entre guerras sangrientas tan dulces pazes.  
**D. Iua.** Amor el nombre yerras,  
 pues las pazes en el todas son guerras.  
**Cap.** De los yelos de Flandes  
 me truxo amor a meritos tan grandes.

tanta merced y fauor?  
**Duq.** De la fortuna el osado  
 es dueño y tan gran soldado  
 no aspira a premio menor:  
 Maeste de Campo ya  
 General Vuesñoria,  
 que esto alcanza la osadia,  
 y esto la cortesia da.

**Iuan** En mi España ha procurado  
 señor a lo que imagino  
 como tiene vn Iuan latino  
 tener otro Iuan soldado  
 mostrando en tales disfraces  
 dando al color opinion,  
 que en letras y en armas son  
 de honor los negros capaces;  
 pero si de essa Alua bella  
 foy rayo el color me salua  
 blanco soy y yo del Alba  
 q es del Sol de España la estrella  
**Duq.** Vuestra luz en las Auroras  
 eterna y blanca serà.

**Ant.** Primo estimamo que ya  
 ay negro grande señora.  
**Duq.** Vamos porq el Rey me inuia  
 a que el titulo oy le den.  
**Iuan** Antonillo.  
**Ant.** Sioro.  
**Iuan** Preuen postas q antes del dia  
 auemos de caminar. *Vanse*

D. Iua. Dis

**D. Iua.** Dichosa yo, pues de ellos  
en Merida he venido a mercederlo.

**Cap.** Todo el tiempo lo alcança.

**D. Iua.** Y todo lo consigue la esperança,  
pues ver palido y frio  
llorando soles, que burlò el estio  
el erizo lo invierno  
preso en las sombras del rigor eterno  
y adegado en la nieve,  
que copo a copo en orizontes bene  
sin ver candido rayo  
del Sol, vida de Abril, alca de Mayo;  
y quando trasparentes  
culebras de cristal calaçon fuentes  
de tan fieros rigores  
salir pilando margenes de flores  
en verde Primavera,  
símbolo generoso del que espera.

**Cap.** Dichoso el que ha esperado.

**D. Iua.** Y dichoso mil vezes mi cuydado;

**Cap.** Al fin será mañana  
nuestro vínculo eterno en soberana,  
y sacra vnion de estrellas.

**D. Iua.** Quando y espira el amor no influyen ellas;

*— Sale don Iuan viejo.*

**D. Iua.** Vn moço de camino  
este pliego me ha dado,

**Cap.** Yo imagino

que es orden que me llama;  
y mas quiero la paz que no la fama;  
mas si de Leonor fuera *Aparte.*  
mi maquina el amor descompusiera;  
pero temor que quieres  
si con don Pedro la dexè en Amberes.

**D. Iuan.** Quien firma?

**Cap.** El Duque firma.

**D. Iuan** Prouocando à respeto està la firma

## La gran Comedia

Lee. Los rigores de aquellos rebeldes Paisés, quiere su Magestad, que por agora resista en su Real Palacio, donde le siruo de Mayordomo mayor, y así ha sido fuerça nombrar a vn Maeße de Campo General para mis au. fencias: este ha de passar por Merida, porque va à Lisboa a embarcarse, y quiero que asista a sus bodas del señor Capitan, a quien pido no las celebre antes que llegue, que quiero que conozca el amor que le tengo, obligandole con esta demostracion a que lo haga muy suyo, y guardele Dios Madrid, y Março.

El Duque de Alba.

Iuan Gran fauor.

Cap. Mas quisiera,

que en tan fuerte ocasion no me la hiziera,  
que es infierno el deseo  
quando en los otros la esperanza veo,  
y glorias dilatadas,  
muchas vezes señor son desdichadas.

Iuan Quando el plaço es tan breue,  
ya haze por vos el Duque lo que deue  
la dilacion es justa.

Cap. A nor en las tardança; se disgusta.

No pienso mas dilatar  
padre y señor mis empleos,  
que amor muere en los deseos,  
y es infierno el desear,  
no es casarme el asaltar  
muros, ni vencer trincheas,  
ni faxinas, que desear  
de tu General la vista,  
amor sus glorias alista,  
y en la paz los pies el tiempo  
y así el Maeße de Campo  
sobra en tan dulce conquista.

Iuan Ya está señor conuocada  
de Merida la nobleza,  
preuenida la belleza,  
y la casa alborotada.

Iuan Siendo así ya es escusada  
la dilacion.

Cap. Oy señor  
los logros de tanto amor  
he de conseguir.

Iuan No quiero

impruillo, antes espero  
hazer el plaço menor  
haziendo que luego sea  
el despoñorio.

Salen dos caballeros galanes de boda;

Ca. 1. Que hazcys

si en vuestra casa tenecys  
fin que ninguno lo crea  
al padrino que desea  
vuestro padre y mi señor  
en Merida.

Iuan Amor y honor,  
oy me eternizan.

Ca. 2. Galanes

soldados y Capitanes  
con sombreros de color  
bandas y plumas le dieron  
a las verdes primavera  
que en las luzes lifongeras

firma:

firmamentos parecian.

*Iuan* Quien las vio.

*Cap.* Muchos los vieran,  
y los dos.

*D. Iua.* Pues si es así  
hijo que hazemos aquí?

*Cap.* Miétrez yo el quarto prenengo  
y en mil cosas me detengo,  
yd a disculparme a mi.

*Sale vn criado.*

*Cri.* Ya el señor Maestre de Campo  
está a qui.

*Cap.* A mi amor permite,  
que doña Leonor no venga  
con el.

*Cria.* Aquí es el espanto.

*Sale toda la compañía, y Iuan de Alba.*

*Cap.* Vueñoria me tenga  
por su criado, mas quien  
es a quien mis labios besan  
las manos.

*Iuan.* A mi.

*Cap.* Mil años  
Vueñoria lo sea.

*D. Iua.* Valgame Dios no es Iuanillo  
mi negro?

*Iuan.* Todos se alteran.

*Cap.* Mas como.

*Iuan.* De la fortuna

señor Capitan son estas  
las mudanças prodigiosas  
así su inconstante rueda  
Los imposibles allana,  
y así la virtud se premia  
su Magestad, mi color,  
ha honrado ya de manera,  
Que estoy rico pues me da  
seys mil ducados de renta  
y de Maestre de Campo  
General quiere que tenga

La honrosa plaça gustando  
que esto todo lo merezca,  
vn negro a quien Dios su espada  
su valor, y fortaleza,  
Merecimientos de blanco,  
porque los blancos aduiertan,  
que el valor lo dan los cielos,  
y el color lo da la tierra:

En este mismo lugar,  
si vueñamerced se acuerda  
no quiso assentir mi plaça,  
mouido de mi bajeza,

Y en el me ha venido a ver:  
(quien tal suceso creyera!)  
su General, mas el tiempo  
así las fortunas trueca.

Y quando de estos agranios  
aquí vengar me pudiera  
como negro quiero honrando  
su persona que en mi vea  
Vn negro blanco en las obras,

y que a los blancos afrenta,  
y así en mi tercio le elijo  
Coronel de tres banderas,  
Y aunque en tan grande soldado  
es para correspondencias

*Cap.* Vueñoria me dé  
sus manos.

*Iuan.* Los braçes sean  
el vinculo mas glorioso;  
y agora con su licencia,  
besar quiero a mi señora  
los pies.

*D. Iua.* Confusa, y suspensa  
estoy.

*Iuan.* Yo señora soy  
quien siempre se estima y precia  
de ser vuestro negro, que es  
vil el que el principio niega  
a su fortuna, y ingrato,

# La gran Comedia

De lo que asido se ha frenta;  
mejorado prometi  
boluer a vuestra presencia,  
fauorecedme y honradme.

**D. Iua.** Antes nuestra casa queda  
desde oy con vuesañoria  
honrada.

**Iuan** Que me dixera  
vuesañoria  
quien lo imaginara.

**D. Iua.** Aumentan  
los meritos la virtud,  
y las armas y las letras  
han sido siempre en el mundo  
los pasos de la nobleza  
en ellos comiençan todos  
los linajes.

**Iuan** Y comiençan  
los negres en mi a ser nobles,  
y así permitid que vea  
a la negra Catalina  
mi madre.

**Cap.** Dichosa negra  
con hijo que es señoria.

**D. Iua.** Catalina está en la aldea;  
pero luego yremos todos  
a darle tan buena nueva.

**Iuan** Pues yo ofrezco las albricias,  
hazed señora que venga  
a hablarme con señoria,  
y auerme con tanta renta.

**Cap.** En fin que más no la visitis.

**Cap. i.** No la vi mas, aunq̃ enferma  
oy, que estava despues  
doña Leonor en Bruselas,  
y pues nada se ha sabido  
sin duda alguna que es muerta.

**Cap.** Butas nuevas os dè Dios.

**Iuan** No pensò bodas tan negras  
el señor don Agustín

tener.

*Sale Anton.*

**Ant.** Leonor está a la puerta  
de la Camara esperando.

**Iuan** Dile que entre.

**Cap.** Antes tenerlas  
tan alegres, no entendi  
jamás, y pues la presencia,  
de vuesañoria basta  
a ilustrar las bodas nuestras  
con su licencia, la mano  
le darè a mi esposa.

**Iuan** Tenga,  
que si a su esposa ha de darla  
su esposa señor es ella.

**Ant.** En tan tampa hemos cabido  
par Dios como en ratonera.

**D. Iua.** Ay de mí!

**Cap.** Mi esposa como.

**Iuan** Como quiere que lo sea  
la palabra y la justicia.

**Cap.** Señor.

**Iuan** Casese con ella  
luego: ò por vida del Rey,  
que le corre la cabeza.

**Gob.** Señor Maestre de Campo  
esso no ha de ser por fuerza.

**Iuan** La obligacion fuerza ha sido.

**D. Iua.** Sal ò mi esperança incierta.

**D. Iuan vie.** Que obligacion.

**Iuan** El la diga,  
su obligacion, y su deuda.

**D. Iuan vie.** Es esto así.

**Cap.** Señor.

**D. Iuan vie.** Basta;  
quien se obliga  
pagar piensa,  
y así pues tu te obligaste  
deves pagar.

**Iuan** La belleza

honeste

honestidad y virtud,  
de doña Leonor pudieran  
auerte obligado a ser  
reconocido, y pues de ella  
Recibi en este lugar  
contra tu enojo y fiereza  
la vida: es razon que aqui  
la vida y honor le buelua,  
Por ella me diste vida.  
y pues yo llega a renella  
por ti, por ella, los dos  
por mi, que tengays es fuerza,  
Vna vida, vn ser, vn alma  
en nueua naturaleza.

Cap. Sea assi, pues tu lo mandas.

Iuan Yo los suplico, y lo ordenan  
amor, y la obligacion,  
que en este papel confieffas.

Cap. Tuya es mi mano y mi vida.

D. Iua. Corrida estoy.

Leo. Señor dexa,  
que a tus pies te rinda el alma.

D. Iua. Tu cótra mi tu en mi ofensa?

Iuan Esto es señora boluer,  
por tu honor, que si te diera  
don Agustia con engaño  
la mano, quedaras necia,  
y burlada, y si aqui yo,  
aunque sin razon te quejas  
te he quitado esposo elije  
en Merida el que, en tu ydea  
fabricares, que esse al punto  
con mi aumento, y con mis rétas  
te ofrezco.

D. Iua. Yo te agradezco  
la noble correspondencia.

D. Iua vie. Pues tal successo há tenido  
tan buenas fortunas sean  
las bodas a questa noche.

Gob. Y el regozijo, y las fiestas  
comiencen desde mañana.

Iuan Reseruando a otra comedia  
De este negro las hazañas,  
cuya historia verdadera  
largamente las aclara,  
y largamente las cuenta.

Fin de la gran Comedia, del Valiente negro en Flandes.