

- 10:30-11:20h** **Alicia Vara López** (Prof. Universidad de Córdoba): «El banquete como teatralización de la maldad. Estudio léxico y simbólico de *La cena del rey Baltasar* de Moreto»
Presenta y modera: **María Luisa Lobato** (Catedrática de la Universidad de Burgos)
- 11:20-11:40h** **Pausa café**
- 11:40-12:30h** **Ana Zamora** (Directora de *Nao d'amores*): «15 años de trayectoria teatral de *Nao d'amores*»
Presenta y modera: **Duncan Wheeler**
- 12:30-13:30h** 2ª Mesa redonda «En torno a la puesta en escena de *El sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare (*Metatarso Producciones*)». Participantes: **Miembros de Metatarso Producciones**
Presenta y modera: **Diego Armando Alías Santos** (Director del Aula de Teatro de la Universidad de Almería)
- 17:00-18:00h** 3ª Mesa redonda «En torno a la puesta en escena de *Mujeres y criados* de Lope de Vega, dirigida por Laurence Boswell y Rodrigo Arribas». Participantes: **Jesús Fuente** y otros miembros de la **Fundación Siglo de Oro-Pentación**
Presenta y modera: **Barbara Fuchs** (Universidad de California, Los Ángeles, Estados Unidos)
- 18:00-18:20h** **Pausa café**
- 18:20-19:10h** **Jesús Caballero** (Director de *La Máquina Real*): «Recuperación de los títeres del Siglo de Oro: *La Máquina Real*»
Presenta y modera: **Teresa Julio** (Universidad de Vic)
- 19:10-19:40h** Clausura de las *xxxiii Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería. Ciclo académico*
- 21:30-23:10h** **3^{er} Espectáculo (Teatro):** *Mujeres y criados*, de Lope de Vega.
Compañía: *Fundación Siglo de Oro y Pentación Espectáculos*.
Dirección: Laurence Boswell - Rodrigo Arribas. Teatro Auditorio Roquetas de Mar

33 / XXXIII Jornadas de Teatro del **Siglo de Oro** de Almería



Programa Ciclo Académico

Noelia Iglesias Iglesias e Isabel Giménez Caro (Coords.)
21 al 23 de abril de 2016
Castillo de Santa Ana (Roquetas de Mar)



XXXIII Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería.
Ciclo académico

Jueves, 21 de abril

- 16:00h** Entrega de documentación
- 16:30-17:30h** Inauguración de las *xxxiii Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería. Ciclo académico* y de las Exposiciones. «La saga Cornejo: casi un siglo dedicado al vestuario histórico (1920-2016)». Homenaje a **Humberto Cornejo**, con *laudatio* a cargo de **Andrés Peláez**
- 17:30-18:20h** **Germán Vega García-Luengos** (Catedrático de la Universidad de Valladolid y Director de las Jornadas sobre Teatro Clásico de Olmedo): «El desnudo en el teatro áureo: tipos y funciones»
Presenta y modera: **Manuel Canseco** (Director de teatro)
- 18:20-19:10h** **Rafael González Cañal** (Catedrático de la Universidad de Castilla La-Mancha y Codirector de las Jornadas de Teatro Clásico de Almagro): «Reyes y privados en el teatro de Antonio Enríquez Gómez»
Presenta y modera: **Luciano García Lorenzo** (Investigador del CSIC y Ex Director del Festival de Teatro de Almagro)
- 20:30-21:40h** **1^{er} Espectáculo (Recital):** *El agua sobre cristal* (Sobre textos de santa Teresa de Jesús). Dirección y selección de textos: Antonio Serrano (Fundador de las *Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería*). Convento de las Puras (Almería)
Lectora: Merche Murcia

Universidades Adheridas



Viernes, 22 de abril

- 10:30-11:20h** **Manuel Canseco** (Director de Teatro): «*La Numancia*, de Cervantes: estudio y puestas en escena»
Presenta y modera: **Rafael González Cañal**
- 11:20-11:40h** **Pausa café**
- 11:40-12:30h** **Zaida Vila Carneiro** (Prof. Universidad de La Rioja): «*El modus scribendi* de Calderón: algunos apuntes sobre la auto-reescritura en sus comedias»
Presenta y modera: **Germán Vega García-Luengos**
- 12:30-13:30h** 1ª Mesa redonda «En torno al recital *El agua sobre cristal* (Sobre textos de Santa Teresa de Jesús), dirigido por Antonio Serrano». Participantes: **Antonio Serrano, Merche Murcia, Mabel Ruiz y José Jiménez García**
Presenta y modera: **Luciano García Lorenzo**
- 17:00-17:50h** **Duncan Wheeler** (Prof. Universidad de Leeds, Inglaterra): «El travestismo áureo en los escenarios (inter-) nacionales del siglo XXI: *La vida es sueño* en España y *Don Gil of the Green Breeches* en Gran Bretaña»
Presenta y modera: **Noelia Iglesias Iglesias** (Investigadora y Coordinadora del Ciclo Académico)
- 17:50-18:10h** **Pausa café**
- 18:10-19:00h** **Jesús Fuente** (Actor, director, gestor teatral y miembro de la *Fundación Siglo de Oro*): «El Siglo de Oro a escena»
Presenta y modera: **Mercedes de los Reyes** (Catedrática de la Universidad de Sevilla)
- 21:00-22:50h** **2º Espectáculo (Teatro):** *El sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare. Compañía: *Metatarso Producciones*.
Dirección: Darío Facal. Auditorio Maestro Padilla (Almería)